

Lo Doverenc

Revista Municipal • any VIII - N° 32 • agost de 2012



Festes Majors Aldover 2012

Salutació

A l'estiu molts pobles del nostre país celebren la seva festa major, és una arrelada tradició, molt mediterrània que té continuïtat mercès als ajuntaments, als seus regidors, a les associacions i les persones que voluntàriament i amb il·lusió fan revivre cada any aquestes tradicions.

La llum, el sol, els camps, el riu, la nostra manera de ser,... tot ens ha de donar una bona dosi d'energia per a encarar una nova festa major malgrat les circumstàncies adverses. Als pobles de Catalunya per festes tothom surt al carrer, i aquest any encara hem de sortir amb més força, si és possible. Aquest ha de seguir sent el nostre tarannà, malgrat les notícies pessimistes i les retallades, malgrat el desànim i la desafecció, sobretot per l'esforç de desenes de vilatans i vilatanes que han treballat sense perdre l'ànim per a preparar les festes durant un any que ha estat complicat.

La Festa Major és cosa de tots i és un dels centenars d'exemples de l'esperit associatiu que caracteritza el poble de Catalunya. Fer el pregó del vostre poble és per mi una altra manera d'aproximació al territori. Com a representant del Departament de Territori i Sostenibilitat, us vull manifestar que cercar aquesta proximitat és un dels principals reptes que tinc, acostar l'Administració de la Generalitat als pobles de Catalunya, i especialment a les Terres de l'Ebre per teixir els vincles que ens faran forts i ens ajudaran a sortir de l'atzucac on ens trobem.

Vull felicitar de tot cor a totes les persones i les entitats i l'Ajuntament que faran possible la festa major d'enguany, i agrair-li molt especialment a l'Excel·lentíssim alcalde que m'hagi fet l'honor de pregonar les vostres festes.

Gràcies! I bona festa major 2012!



Agustí Serra i Monté

Director General d'Ordenació del Territori i Urbanisme



Salutació



Benvolguts doverencs i doverenques,

Sembla que no pugui ser que ja hagi passat un any de quan m'adreçava a vosaltres desitjant-vos una bona Festa Major.

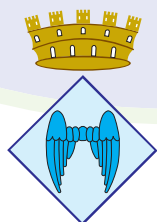
Cada poble té uns trets que el caracteritzen i en base a n'aquests s'expressen uns conceptes i uns sentiments que configuren la personalitat del nostre municipi.

Els doverencs i doverenques ens sentim orgullosos de les nostres festes, i això és en part gràcies a la participació i col·laboració de molta gent que fa possible que es duguin a terme els actes que fem.

La difícil conjuntura econòmica que patim en aquests temps, obliga necessàriament a fer ressò en els actes de les festes. Les retallades han estat inevitables: els correfocs i l'esmorzar popular s'han anul·lat. Les orquestres, enlloc de tenir-ne els cinc dies en tenim quatre i els bous, s'han repartit entre Sant Jordi i la Festa Major.

A pesar de tot, un any més arriben les festes. Celebrem-les amb entusiasme i participem tot el que puguem i més. Que aquests dies d'alegria esborrin les boires de la situació crítica que la nostra societat viu actualment.

Bona Festa Major a tothom. Visca Aldover i Visca la Nativitat de Nostra Senyora!



Joan Ferré Franquet
Alcalde





Ajuntament
d'Aldover

Revista
Municipal
any VIII - N° 32

Directora: Ma Teresa Forés
Àrea de Cultura de l'Excm Ajuntament d'Aldover

Col·laboradors:

JUAN FERRÉ FRANQUET
AGUSTÍ SERRA i MONTÉ (Pregoner)
NEUS PONS GISBERT
MOSSÈN PASCUAL CENTELLES i LLOP
MARCO ANTONIO PLA VENTURA (Centre
d'Interpretació Aldover)
FRANCESC GALLART COMPANYY
LLUÍS OBIOLS "KEVY" (Fotos)
CLÀUDIO MARTORELL ROIG
JORDI CASADO BORRULL
SONIA GARCIA AMPOSTA
SACRAMENTO BARRUÉ
MARTA MONTERO
JOEL BARCELÓ BLANCH
PACO DEL FRUTO
MONTSE PEGUEROLES
VERÓNICA PEGUEROLES CORTIELLA
JUAN JOSÉ VERNET i DIAGO
PEPITA SABATÉ ANDREU
TERE ROIG POVILL
MAITE ANDREU
PEPITA PONS
MICHEL OTERO
TERESA CORTÉS CARBÓ
BERNARDA AMPOSTA
XAVI PEGUEROLES
GRUP DE TEATRE "LO DOVERENC"
PENYA TAURINA "LO POU"
GRUP DE TABALERS I GRALLERS ALDOWAYRA
COMUNITAT GENERAL DE REGANTS
ASSOCIACIÓ DE GENT GRAN D'ALDOVER
SOCIETAT DE CAÇADORS "LA GUATLLA"
AMPA
ASSOCIACIÓ DE DONES D'ALDOVER (ADA)
VEÏNS DEL CARRER DEL RIU
ROBERT REMUS

Sumari

Salutacions:

Salutació Pregoner	2
Salutació Alcalde	3
Salutació Mossèn	4
Des del consultori	
L'Adolescència	5
El Doverenc Absent	
Sònia García Amposta	6-7
Juanet: lo rei de la casa nostra	8
UD Aldover	9
Noces d'Or	10
Agraiment	10
La veu dels Tabalers i Grallers ALDOWAYRA	11-12
Racó poètic	12
El carrer del riu	13
El de tindre temps de lleure pels menors	14-15
Metge	
La soledat estant amb 16 milions de persones	16-17
L'Associació de Dones	17
Recepta	
Cabridet al forn	18
Un nou espai a l'escola	19
Prensa antiga	20-21
El Maravetis i el paper timbrat de l'època	22-24
Púbilles i Púbilletes	25-27
Història d'un Ninotaire	28-31
Societat de caçadors "La Guatlla"	
Batudes al senglar	32
Comunitat general de regants	33
Festa Hawaiana a les piscines	34
Orquestres 2012	35
PROGRAMA DE FESTES 2012	36-37
Grup de Teatre "Lo Doverenc"	38-40
Penya taurina "Lo Pou"	41
Piragüada 2012, Xerta-Aldover-Tortosa	42
Els doverencs viatgers	43
Bosc de Ribera	44-46
La indústria Lirica	47
L'Institut Joaquín Bau ens visita	47
Comunions d'Aldover	48
Recors d'Aldover	49-51



L'ESPERANÇA

"Qui té esperança té sempre un futur, veu sempre una clariana en el futur, encara que el cel que s'alci sobre el seu cap estigui, més aviat ennuvolat. Transmetre el valor de l'esperança és, en aquest sentit, comunicar futur, però no un futur qualsevol per sortir d'un present que es viu ofegadament, sinó que consisteix a netejar l'horitzó de falsos paranys. Es tracta d'ajudar a veure-hi clar, a contemplar les diferents alternatives de futur per prendre consciència de la possibilitats que tenim." Aquestes paraules del teòleg *Francesc Torralba*, són molt oportunes pel temps que vivim.

L'esperança es relaciona amb **L'ESFORÇ**, però aquests esforç és més suportable quan es comparteix amb una altra persona.

Comunicar esperança és esforçar-se perquè l'altre pugui arribar a la meta. La desesperació, que és actitud contrària a l'esperança, consisteix precisament, en la negació de qualsevol possibilitat de futur.

No s'ha de confondre l'esperança amb la **INGENUÏTAT**. Se te que compaginar la força amb l'experiència.

Transmetre el valor de l'esperança no és amagar les dificultats de futur. Només pot transformar el món que té esperança, perquè en la matriu de l'esperança hi ha el germen de la rebel·lió i de la disconformitat. Tant de bo que sempre amb la vida i la paraula siguem **PERSONES D'ESPERANÇA**.

Mossèn Pascual Centelles i Llop

TELÈFONS D'INTERÈS

Servei d'atenció a la dona	900 900 120
Atenció ciutadana	012
Ajuntament d'Aldover	977 473 202
Consultori	977 473 422
Ambulàncies	061
Emergències	112
Cap de Xerta	977 473 816
Cap el Temple	977 510 751
Bombers de Tortosa	977 580 080 / 977 473 816
Taxis	977 443 011

NOTA DE DIRECCIÓ:

La direcció de qualsevol mitjà de comunicació solament pot publicar escrits signats amb un pseudònim si el director està assabentat de la persona que hi ha darrera d'aquest pseudònim. Si l'escrit fa referència a una persona i aquesta se sent aludida ha de poder contestar demanant al director de la revista qui és l'autor. Per tot això, no es publicarà cap escrit que no compleixi aquests requisits.

La direcció

Des del consultori

Francesc Gallart i Company.
Infermer.

L'adolescència

Benvolguts doverencs i doverenques, darrerament les meves col·laboracions amb el "Lo Doverenc" han anat dirigides, sobretot, a les persones grans que també són grans persones, però en aquest número de FESTES vull parlar d'un altra etapa de la vida que tots hem hagut de passar amb més o menys èxit, l'adolescència. És una etapa vital pel nostre desenvolupament com a persones en la qual es produeixen molts canvis culturals, biològics: importants canvis físics i hormonal, i en les relacions amb la família i l'entorn. D'aquests últims canvis intentaré fer-ne una breu pinzellada en aquest article, tan sobre perquè es produeixen, com sobre la millor forma d'afrontar-los.

L'adolescència és una etapa de la vida en la qual el nen o nena passa a ser jove i ha de trencar lligams de dependència amb els seus pares, per poder arribar a ser un individu adult independent amb la seva pròpia personalitat.

Els adults veuen com el seu nen de cop i volta fa justament tot allò que ells no volen. Sovint menteix, arrisca la seva salut, té mal humor i respon de forma brusca. Els amics passen a ser més importants que els pares.

Tota la família ho passa malament fins que, poc a poc, les coses troben un nou punt d'equilibri, més d'adult a adult. No hi ha receptes màgiques, com en quasi cap procés vital i de relacions humanes, però intentaré donar petites pautes que poden ajudar a millorar i a fer més enriquidora i tolerable aquesta etapa, tant pels adolescents com pels seus pares i famílies:



- Parlem menys i escoltem més. Com tothom, l'adolescent parla si sap que serà escoltat. Tenim dos orelles i una sola boca, per alguna cosa deu ser!

- Posem tota l'atenció quan el nostre fill vingui a parlar. No llegim ni mirem la televisió mentre ell ens parla ni fem altres tasques, aprofitem els àpats en família per parlar en lloc de mirar la televisió, demostrem-li que ens interessa el que ens explica.
- Mantenim la porta oberta a qualsevol tema. Siguem pares "als quals se'ls pugui preguntar i parlar de tot obertament".
- Evitem discutir quan nosaltres o ells estiguem alterats. Només s'aconsegueix dir coses de les quals ens penedirem ben aviat.
- Intenem elogiar-los amb freqüència. Tothom necessita sentir-se apreciat i valorat.
- Evitem ridiculitzar-los o humiliar-los, per exemple quan expressen idees que ens semblin ingènues o esbojarrades, per ells són importants. En aquesta etapa són molt sensibles a la crítica i per tant un altre cop evitarem dir el que pensem per evitar-la i la comunicació es ressentirà.
- Passem temps amb ells. Busquem activitats per compartir que ens agradin a tots.
- Aprenem a acceptar i respectar la forma de ser del nostre fill. I demanem-los que ens tractin de la mateixa manera i amb el mateix respecte.
- Mantinguem el millor humor possible. Si tot i així no podem amb la situació, podem consultar el metge de família o especialista en psicologia de l'adolescent.

Finalment, desitjar que en feu un bon ús d'aquests petits consells i que siguin profitosos per millorar el pas per aquesta etapa de la vida. M'agradaria que us ajudin a gaudir més als pares dels vostres fills adolescents i als adolescents dels vostres pares preocupats.



BONES FESTES A TOTHOM!!!

El Doverenc Absent

Sònia García Amposta



Quan Tere em va demanar si volia escriure per a la revista a la secció del Doverenc absent em va dir una frase que en aquells moments em va arribar al cor: <<tot i que tu no ets absent. Sempre participes a les coses del poble>>.

M'agradaria creure que això que em va dir és veritat perquè de veritat jo em sento doverenca i m'agrada molt estar present en tot el que es fa al poble. Totes les coses importants de la meva vida tenen de marc el poble, aquí vaig viure quan era menuda, vaig anar a escola, em vaig casar aquí, vaig batejar els meus fills, ma filla va fer la comunió i va ser pubilleta aquell mateix any.

Quan fa uns 22 anys vaig haver de marxar a Barcelona per a estudiar la carrera, per a mi va ser un esforç molt important haver de deixar el poble i esperava els caps de setmana "en candeletes" per a poder tornar, no me'n deixava perdre ni un. Tornar al poble on tot encaixava i jo encaixava dins del tot (Sonia, la del mestre), on darrera de cada porta de cada casa hi ha aquells veïns que coneixes i et coneixen, on t'atures al carrer a parlar amb la gent que surt a la fresca, on quan entres a una botiga o al bar tothom et pregunta com va i pots xerrar amb tothom és el que enyorava i encara enyoro.

Si fa 22 anys algú m'hagués dit que acabaria vivint a Barcelona i formant-hi una família



hagués pensat que estava “grillat”.... Però mira, no es pot dir mai <<de este agua no beberé>>, perquè t’hi ofegues.

La meua infància és la de qualsevol xiquet o xiqueta doverenc de fa 40 anys. Vaig anar a pàrvuls a l’edifici que després va ser el consultori i ara hi ha Correus. El recordo com un edifici fosc on per a anar al “lavabo” havíem de dir “señorita me permite”; i com corriem per la placeta que ens semblava tan gran i ara és tan menuda. Vam arribar a les escoles i ens vam trobar un pati encara més gran i uns mestres Don Antonio (al que no sabia si dir-li papa o com dir-li) i “Doña” Vicenta que ens van ensenyar allò que mai s’oblida perquè forma part de la teua EDUCACIÓ amb majúscules. Quin fart de plorar quan Vicenta se’n va tornar a Oliva! (li vam fer una obra de teatre i una cançó on, amb molt de carinyo, li recordàvem com ens deia “melones”). Recordo el pati de l’escola on al principi jugàvem a pares i a mares i després quan ens vam anar fent grans a “acaçar” o a mate, recordo també l’olor de “pegamento imedio” per “apegar” els cromos de Heidi i Marco que sortien als Danones i canviàvem al “recreo”, les hores i més hores a Casa Paco o l’Helena guardant tanda a ma mare, anar a l’hort d’Alba

a jugar totes les tardes fins que es feia de nit (unes tardes tant llargues...), anar a l’hort en mobilette amb mon iaio, al cine els diumenges, al de Toni i al local del cine. Allà vam xerrar, vam escoltar música i ens vam fer grans.

No teníem Casal i el ball era a les escoles, no teníem piscina, ens banyàvem a les basses o alguns al canal. No teníem parc infantil, ni casal d’estiu (la gent anava al repàs de Paquita o Eugenia).

Ara el poble ha millorat molt, tenim moltes coses, fins i tot platja fluvial que no ho sabíem!, i la meua il·lusió és venir a passar totes les vacances al poble amb la família. Per a mi Aldover és l’olor de la flor de taronger a la primavera que inunda tot el poble, de rustifaci a l’estiu i, a l’hivern, quan baixo del cotxe, l’aroma de la llenya que es crema a les estufes o al forn. Tanco els ulls i sé que estic al meu poble.

Com cada any em passaré les festes anant i venint de Barcelona a Aldover, però no em perdre ni els carrers engalanats, ni els pastissos i ensegnades, ni els sopars a la penya ni tantes coses que disfrutem tots cada any. Us vull desitjar unes bones festes majors i ens veiem al ball!

GRAN CONCERT



**ORQUESTRA DE CAMBRA
SALVADOR RIBAS**

i

CORAL QUÒRUM



**ESTRENA DE
L’HIMNE D’ALDOVER**

**LLETRA: FRANCISCO MAYOR
MÚSICA: GLORIA ALCÓN VILAUBÍ**

11 de SETEMBRE de 2012

A les 18:00 hores

LLOC: CASAL MUNICIPAL

Juanet: lo rei de casa nostra

Claudio Martorell i Roig

Fa molt i molt de temps, en un país molt llunyà, en una petita vila hi vivia una família com n'hi ha moltes, formada per pare, mare i un fill: el protagonista de la nostra història. Encara que hem de tenir en compte que la nostra família responia a una petita peculiaritat que no ens pot passar per alt. I és que resulta que en aquella vila hi va viure en un temps fosc un caçador molt dolent que tenia assustats a tots el veïns. Un bon dia el caçador anant pel bosc es va trobar un nen petit, sense pare ni mare, que no sabia ningú d'on havia aparegut, i va decidir sense consultar-ho a ningú donar-lo en adopció als pares de la nostra família, sense pregunta-los si hi estaven d'acord i a més, els va fer prometre que cada mes i durant tota la vida del nen li donarien uns diners. Fins i tot va escollir el nom: Juanet. I Juanet va ser el primer. Primer i únic fill que va tindre aquella parella. Al cap de poc temps aquell terrible caçador es va morir de vell, i gràcies a això van arribar més famílies a la vila i el poble es va anar fent gran, i la gent va deixar de tenir por.

Com no pot ser de cap altra manera, els pares adoptius van estimar a Juanet com tots els pares i mares estimen els seus fills. De seguida el van presentar a tots els veïns del poble, fins hi tot l'ensenyaven als veïns dels altres pobles. Els pares estaven molt contents amb el seu fill i Juanet no va tardar en convertir-se amb el rei de la casa. Els pares tal com havia dit el terrible caçador cada més li donaven diners a Juanet, i com que s'anava fent gran, cada vegada Juanet en necessitava més. Alhora, el nostre protagonista va anar prenent més responsabilitats dintre de la casa. S'encarregava d'ajudar la seva mare quan aquesta anava a comprar, ajudava el seu pare si havia d'anar a algun dels pobles i viles dels voltants, fins i tot, i per iniciativa pròpia, Juanet va decidir obsequiar els seus pares i a tots els veïns de la vila recitant cada Nadal un vers, no cal dir que aquest fet omplia d'orgull i satisfacció als pares de Juanet. Gràcies als diners que li donaven els seus pares Juanet va poder aficionar-se a la pesca, a la caça, de tant en tant a sortir amb una petita barqueta que tenia, i fins i tot alguns estius anava de vacances a un poblet de platja. Eren bons temps per a Juanet, tot era felicitat i alegria, i cada mes sense saber com la guardiola se li omplia.

Però, desgraciadament les coses van canviar, i de quina manera. El pare de Joanet es van quedar sense feina, i només amb els diners

que disposaven del sou de la seva mare, els hi era molt difícil seguir donant-li a Joanet els mateixos diners cada mes. Però com que ho havien promès al terrible caçador, cada mes seguien ingressant-li els corresponents diners.

Un dia els pares de Joanet van decidir parlar amb el seu fill. Li van explicar que donada la situació i com que ell ja era gran per entendre aquestes coses, potser estaria bé que no es gastés els diners que li donaven amb coses que no fossin necessàries, i que guardés els diners per si la situació es complicava. Juanet va dir que s'ho pensaria, deixant els pares decebuts. Va passar el temps i va arribar el Nadal, i amb ell el dia tant esperat per tots els veïns en que Juanet els recitava un vers, quina va ser la sorpresa dels seus pares, quan aprofitant el vers, Juanet va dir que a partir d'ara no malgastaria més i que si ell no malgastava més els altres tampoc ho havien de fer. Els pares de Joanet estaven novament plens d'orgull i satisfacció pel seu fill. Però un bon dia, va arribar l'hora de dinar i Joanet no acudia, els pares es van preocupar molt, va passar tota la tarda i la nit, i finalment van trucar-los de l'hospital. Es veu que Juanet s'havia fet mal, s'havia trencat un braç caçant un cocodril. Els pares primer es van alegrar molt de què no li hagués passat res seriós, però després es van enfadar perquè Juanet havia fet tot el contrari del que havia dit en el vers de Nadal, havia malgastat diners fent coses que no eren necessàries quan els seus pares miraven de no malgastar-ne. Enfadats, se'n van anar a l'hospital a renyar a Juanet i quan van arribar-hi Juanet sabent que els seus pares el renyarien va dir-los que li sabia molt de mal i que no ho tornaria a fer. Els pares contents amb aquella reacció de Juanet el van perdonar. Però amb la manera de fer dels pares de Juanet tots els veïns de la vila es van quedar molt estranyats, ja que tots els pares i mares saben que si un dels seus fills fa una cosa com aquella, està molt bé que demani disculpes, però a més ha d'haver-hi alguna conseqüència, com ara guardar-li durant un temps la guardiola, o donar-li durant un temps menys diners, o almenys tindre la clau de la guardiola. D'aquesta manera quan Juanet torni a fer una malifeta amb dir que ho sent i que no ho tornarà a fer n'hi haurà prou. I mentrestant els pobres pares de Joanet cada mes donant-li diners.

FI

Bones Festes i Pròspera Tardor

U.D. Aldover

Tot va començar l'estiu de 2011, quan un grup de joves del poble vam decidir formar i entrenar dos equips de futbol sala femení per jugar un partit a festes. Després d'estar uns mesos entrenant i de fer el partit, vam decidir, juntament amb les jugadores, unir els equips i fer-ne un de competitiu per tal de participar en una lliga de futbol sala femení a nivell provincial.

Per tal d'aconseguir aquest objectiu, vam decidir prendre el control de l'antiga U.D. Aldover, tot fent un canvi de papers i de junta directiva,

per tenir més fàcil la inscripció a la lliga i per tal d'intentar aconseguir alguna subvenció per obtenir el material necessari per dur a terme la nostra tasca.

Ara mateix tenim l'equip femení, que està format per una plantilla de 17 jugadores, totes del poble, que estan participant en diferents tornejos i amistosos durant aquest estiu i que començaran a jugar la competició de lliga amb l'inici del nou curs, cap a l'octubre.

Les jugadores que formen la nostra plantilla són les següents:

Joana Mauri Pons
Júlia Albesa Valls
Mercè Abad Martín
Mariona Cid Vilaubí
Meritxell Sanabra Gil
Eli Villar Lliberós
Cristina Portolés Albalat
Mariona Cid Pons
Ariadna Cid Bonavila

Maria Fontanet Juan
Aida Mayor Bel
Ainoa Lleixà Martorell
Neus Cid Pons
Júlia Bertomeu Ponce
Georgina Albesa Valls
Maria Audí Poveda
Andrea Fontanet Valls



A més a més, un dels nostres objectius és el de tornar a reactivar l'equip de futbol amateur masculí, ja que fa més de 5 anys que no hi ha equip al poble.

Per tal d'aconseguir això, necessitem l'ajuda dels veïns i empreses del poble, ja sigui com a socis de l'entitat o com a patrocinadors del nostre club.

Res més, esperem que la gent del poble s'impliqui amb la nostra causa i vinguin a veure els partits de les noies quan comenci la lliga.

Des de la junta directiva els desitjem unes molt bones festes majors 2012 a tots els doverencs i doverenques, i en especial als nostres patrocinadors.

Gràcies!

Noces d'or

En la diada del nostre Patró Sant Jordi amb les roses i llibres al carrer, i els doverencs i doverenques celebrant-ho, no podíem deixar d'acompanyar als Matrimonis que dintre d'aquest any 2012 celebren les Noces d'Or.

Sis han estat les parelles que han pogut gaudir de l'Acte de Celebració que com ja és tradició,

comença amb una Missa en Honor a Sant Jordi i als matrimonis homenatjats.

Després de la mateixa, es gaudeix d'un picapica al seu honor per a ells i les seves famílies al Casal Municipal.

Enguany, els matrimonis han estat:

**MARIA CINTA ALBALAT MELICH
JOSÉ FONTANET ALBALAT**

**ANTONIO ALBESA ASPA
ELVIRA LAPUERTA GRAU**

**RAMON MARTORELL ABRERA
DOLORES CID FRANQUET**

**SANTIAGO PEGUEROLES MARTIN
SOLEDAD ÀLVAREZ VALÈNCIA**

**JOSÉ AUDI CAMPOS
PILAR VALLESPI PEGUEROLES**

**MANUEL VILAUÍ FONTANET
CONSUELO POMARES CORTÈS**

A tots ells/es, **MOLTES FELICITATS!!!, MOLTA SALUT!!! I LLARGA VIDA!!!** Els hi desitgem tots els membres de l'equip de govern d'aquest Ajuntament.



AGRAÏMENT



L'Ajuntament d'Aldover a través de la Regidoria de Cultura vol donar les gràcies a totes aquelles persones i entitats que de forma desinteressada han tingut la gentilesa de participar en la revista del nostre poble, encoratjant-los a tots a continuar aportant la seva valuosa col·laboració.

Moltes gràcies a tots, i desitjar a tots els doverencs i doverenques unes Bones Festes Majors.

L'AJUNTAMENT

La veu dels Tabalers i Grallers

ALDOWAYRA d'Aldover

Primera que tot, aprofitant la proximitat de les Festes Majors d'Aldover, la colla de Tabalers i Grallers ALDOWAYRA d'Aldover els vol desitjar a tots els doverencs i doverenques que passin unes bones festes, fent extensiu aquest desig a totes aquelles persones que ja sigui per primera vegada o bé any rere any participen en les nostres festes majors.

El mes de setembre és un dels mesos més importants per a la nostra colla. En ell es fa el balanç de tot l'any, els cursos de gralla i tabal finalitzen el mes de juny, s'ha acabat l'estiu i amb ell les últimes Trobades Gralleres i Tabaleres i es comença a preparar els nous cursos de gralla i tabal que tenen inici el mes d'octubre.

Es valora com ha anat el curs finalitzat, a nivell de rendiments obtinguts, així com les diverses actuacions de la colla tant les que han tingut lloc a Aldover com en les diverses poblacions a les que s'ha convidat a la colla.

L'acte principal de la colla té lloc amb motiu de la Festivitat de Sant Jordi; és la nostra festa la Trobada Anual de Grallers i Tabalers. Per això, la colla, durant el mes d'abril compagina la seva trobada grallera i tabalera amb diverses activitats per donar a conèixer la tradició musical de la gralla i el tabal, essent novetat d'enguany l'organització de la I Jornada de Portes Obertes "aprèn a tocar la gralla i el tabal", que va tenir lloc el dissabte 21 d'abril de 2012.

Dies abans, el 14 d'abril, vàrem celebrar la XIa Trobada Grallera i Tabalera d'Aldover, un èxit de participació i de públic. Gairebé uns 200

grallers i tabalers, repartits en 12 colles (La colla d'Ulldecona, l'Aguilot de Tortosa, La colla Timba Leira de Paüls, la colla de Vinaròs, la de Pinell de Brai, la de Jesús, la de Massalió, la d'Els Reguers, la de Tivenys, la colla Poc Soroll de Xerta, l'Associació Cultural de Ferreries i la colla d'Aldover), es varen concentrar a les 17h de la tarda davant l'Ajuntament d'Aldover i després del tradicional passa-carrers pel poble va finalitzar l'acte amb l'actuació final de les colles en la pista d'estiu del Casal, i es va obsequiar els participants amb un petit aperitiu en acabar.

A banda dels actes anteriors la colla va col·laborar amb el II Triatló Doble Olímpic de les Terres de l'Ebre 2012 en el seu pas pel control d'habitualment d'Aldover, amenitzant amb la música de la gralla i el tabal als atletes que hi van participar.

Cada any la colla prepara amb il·lusió els actes del mes d'abril, una il·lusió que es veu renovada pels nous membres que hi participen, però tenint sempre present la gent que ha compartit la nostra festa alguna vegada. Aquests actes són possibles mercès a la implicació dels membres de la colla (incloent les mares i pares d'aquests) i al suport que es rep des del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i de l'Ajuntament d'Aldover. A més a més, enguany s'ha comptat amb la col·laboració d'algunes voluntàries que han acompanyat les diferents colles que van participar a la trobada en el seu recorregut pel poble, a totes elles moltíssimes gràcies de part de la Colla.



s Tabalers

Per finalitzar aprofitem l'avinentsa per anunciar la convocatòria de la Junta General de l'associació Tabalers i Grallers ALDOWAYRA d'Aldover, a celebrar en el domicili social (Baixos de l'Ajuntament) el proper divendres 21 de setembre del present, a les 20 hores, amb el següent ordre del dia:

- 1.- Lectura i aprovació de l'Acta anterior.
- 2.- Examen i aprovació, en el seu cas, de la gestió social i els comptes corresponents a l'exercici 2011, i estat de comptes el més actualitzat possible.
- 3.- Estat deutes pendents a favor de la Colla.
- 4.- Calendari activitats 2012-2013, així com lloc on es realitzaran.
- 5.- Torn obert de paraula.

Aprofitem per convidar a la reunió a totes aquelles persones interessades en participar en els cursos de tabal i gralla que s'iniciaran el proper mes d'octubre.

Bones Festes!!!



Racó poètic



Reflexión en los ochenta

La vida es como un suspiro,
apenas sin darte cuenta,
casi sin haber vivido,
te encuentras en los ochenta.

Al llegar a los cuarenta
te sientes algo cansado,
pero aún no te das cuenta
de lo aprisa que ha pasado.

Y al volver la vista atrás,
pensando lo que has vivido,
con gran frustración verás,
de lo poco que ha servido.

Durante la juventud
pasa despacio la vida,
si hay dinero y salud,
pasa muy divertida.

De cuarenta a cincuenta
ya se empieza a acelerar,
y al llegar a los sesenta,
ya no lo puedes parar.

A partir de los 80
ya vas de cara al final
y el que llega a los 90
ya es algo excepcional.

Se vive con esperanza
y proyectos e ilusiones,
pero casi nadie alcanza
a hacer lo que se propone.

Y ya por la cuesta abajo,
sin frenos ni marcha atrás,
te cuesta mucho trabajo,
reconocer donde estás.

Y aunque vivas unos años
entre dolores y achaques,
o más tarde o más temprano,
llegará lo inevitable.

PACO DEL FRUTO
Aldover, enero de 2012

El carrer del riu

En aquesta edició de Lo Doverenc els veïns del carrer del Riu us volen desitjar unes Bones Festes!!!

Els veïns del carrer del riu volen escriure unes línies per recordar que ja fa més de 35 anys que es guarneix el carrer... sense interrupció.

Tot va començar un any que, fent referència a la dita de:

*Al carrer del riu no hi facis lo niu,
Que si lo fas no la follaràs.*

... al racó del carrer es va fer un niu, i va ser el primer tema de guarniment del carrer.

I d'aquesta manera es va demostrar que no tots van fer certa la dita.

Esperem que per molts anys puguem seguir guarnint el carrer i, conjuntament amb els altres carrers, lluir el poble en festes.



El de tindre temps de lleure pels menors

Juan José Vernet i Diago. *Director Casal Estiu Aldover*

Un estiu més, l'Exc. Ajuntament d'Aldover, prepara per promoure i organitzar unes activitats durant els mesos de juliol i agost adreçades als infants i joves del nostre municipi; sempre amb l'afany social i educativa que aquests darrers anys s'han anat desenvolupant ininterrompudament, tot i les situacions econòmiques i socials que actualment estem vivint.

Enguany s'ha organitzat tres tipus diferents d'activitats que s'enllacen els uns amb els altres, dintre del paquet d'Activitats d'Estiu Infantil i Juvenil d'Aldover 2012:

- **CASAL D'ESTIU:** Adreçats als infants entre els 2 anys fins els 9 anys i amb una durada des del 2 de juliol fins el 29 d'agost de 2012. Formats en dos caus, un primer cau anomenat Els Caragols (2 a 5 anys) dirigits per la Neus i el Dídac, i un segon cau anomenat Els Hàsters (6 a 9 anys) dirigits pel Juanjo, que alhora és el director de les Activitats d'Estiu Infantil i Juvenil d'Aldover 2012. Enguany tenim dues monitores en pràctiques: l'Encarna i la Nati, que desenvoluparà les seves tasques per a adquirir experiència i obtindre així l'aprovació com a monitores titulades. El fil conductor de totes les dinàmiques depen dels centres d'interessos que cada setmana es treballa on es desenvolupa els tallers, els jocs, les excursions i visites com per exemple a la Biblioteca Municipal de Tortosa durant la setmana de la Festa del Renaixement de Tortosa; i com a novetat la de tindre una hora de piscina els dijous.
- **CAMPUS ESPORTIU:** Adreçats als infants i joves entre els 9 anys fins els 13 anys i amb una durada des del 2 de juliol fins el 29 d'agost de 2012 (tot i que la segona quinzena d'agost és possible que no es pugui fer per falta de nombre de participants inscrits). Dirigits pel Guillermo i l'Oscar, sent el primer el responsable del Campus. Cada setmana es fa tot tipus d'esports, de gimcanes, de jocs de pistes, de sortides en bicicleta als diversos llocs de les nostres contrades i la piscina tots el dijous.
- **COLÒNIA D'ESTIU:** És la segona vegada que es fa aquesta activitat i repetint el mateix lloc que el primer cop. Durant els dies 27 al 29 de juliol de 2012 a la Casa de Colònies



administrat pel Bisbat de Tortosa d'Arnes, en la comarca de La Terra Alta. Dirigits per l'equip educatiu del Casal d'Estiu i el Campus Esportiu. Es va fer diverses activitats al llarg de l'estada fent passar unes jornades inoblidables a tots els infants i joves com pels dirigents i els pares i familiars que van vindre el dissabte per participar a una gimcana familiar i el dinar familiar de germanor que ells mateixos es van encarregar, i que es van portar un record típic del lloc, un pot de mel; al final de la jornada es va tindre que marxar precipitadament degut a la pluja que ens va caure; però tot i això vam tindre un bon record plegat.

Cal esmentar que durant l'estada vam fer diverses activitats com fer esports diversos, anant a la piscina municipal d'Arnes, una bona excursió nocturna i jocs de nits al poble, excursió al riu dels Estrets (dins del Parc Natural Els Ports) i que vam tindre un bany refrescant i per acabar una petita festa d'acomiadament de la colònia a la nit, i després d'una fallida nit de por.

Tot això es un petit recull que s'ha fet durant el mes de juliol i el que farem al mes d'agost; estem ja a l'equador de les vacances dels infants i joves que sense adonar-nos ja entrarem amb la festa patronal i tot seguit un nou curs escolar. Cal ser sabedor que tot plegat és el dret de tindre temps de lleure pels menors, i que s'ha de potenciar a tots aquells infants i joves per la

CASAL D'ESTIU	CAMPUS ESPORTIU	COLONIES
08:00 Obertura i bany	10:00 Treball	08:00 Activitats d'acollida i bany
08:30 Treball	10:30 Treball	08:30 Activitats d'acollida i bany
09:15 Treball	11:00 Treball	09:15 Activitats d'acollida i bany
10:00 Treball i bany	11:30 Treball	10:00 Treball i bany
11:00 Treball	12:00 Treball	11:00 Treball i bany
12:00 Treball i bany	12:30 Treball	12:00 Treball i bany
13:00 Treball i bany	13:00 Treball	13:00 Treball i bany
14:00 Treball i bany	14:00 Treball	14:00 Treball i bany
15:00 Treball i bany	15:00 Treball	15:00 Treball i bany
16:00 Treball i bany	16:00 Treball	16:00 Treball i bany
17:00 Treball i bany	17:00 Treball	17:00 Treball i bany
18:00 Treball i bany	18:00 Treball	18:00 Treball i bany
19:00 Treball i bany	19:00 Treball	19:00 Treball i bany
20:00 Treball i bany	20:00 Treball	20:00 Treball i bany
21:00 Treball i bany	21:00 Treball	21:00 Treball i bany
22:00 Treball i bany	22:00 Treball	22:00 Treball i bany



seva formació i educació per ser partícip part d'aquesta societat progressista .

Per finalitzar fer menció i la gratitud per la participació dels infants i joves i dels mateixos pares i mares o tutors i tutores com de les famílies en general per seguir confiant en l'equip educatiu del Casal d'Estiu i el Campus Esportiu en l'educació dels vostres fills i filles o tutelats i tutelades en aquest temps de vacances i que tot això no és més que el dret de tindre temps de lleure pels menors.

També, i com no, al mateix Ajuntament que pel seu afany de servir i donar serveis si les famílies així els necessita, dins del marc raonable de la situació actual, a tots els funcionaris i treballadors municipals que donen suport, a la Regidora d'Esports i Joventut, na Maria Teresa Forés Hernández i al màxim representant del consistori , el batlle en Joan Ferré i Franquet per deixar fer, i dintre de les possibilitats, a desenvolupar les diverses activitats proposades inicialment i que s'han endut en bon port.

Per últim, i no menys important, ja que sense ells i les seves responsabilitats amb la faena

que moltes d'elles es fan més de que els pertoca a cadascun fent que els infants i els joves passin un bon record d'estiu, són els membres de l'equip educatiu format pels monitors i monitores del Casal i Campus; la Neus Villalba Arasa, el Dídac Cid Andreu, i l'Oscar Camarero López. El responsable del Campus; el Guillermo Camarero López; i del meu propi com a responsable del Casal i director de les Activitats d'Estiu Infantil i Juvenil d'Aldover 2012.

A tots fins la propera amb noves motivacions i idees.



METGE

La soledat estant amb 16 milions de persones

Jordi Casado Borrull

Fisioterapeuta. Llicenciat en Medicina Tradicional Xinesa
jordifisiomed.blogspot.com

Estic escrivint aquest article des de la Xina, un dels països més poblats de la terra, i per ser més exactes des de Pequín. Passo uns dies convivint amb 16 milions de persones, però estic més sol que mai.

Estic jo, els meus pensaments, les meves rúxies i el meu "Shen", i ara és quan vostès es pregunten i que és això de SHEN, doncs és el terme que utilitza la Medicina Tradicional Xinesa per a descriure la ment de la persona o com també es pot traduir l'esperit.

És un terme un tant difícil d'explicar, però el vull explicar ja que a partir d'ell vull parlar dels estats mentals que molta gent pateix en l'actualitat, la sensació de tristesa, de baix estat mental, de depressió o simplement soledat, com bé he començat a parlar al principi de l'escrit.

Hem torno a ficar en primera persona per començar a explicar el concepte de Shen, com bé he dit al principi quan estic escrivint aquest article estic fent una estada d'estudis a Pequín, capital de la Xina, estic sol (no m'ha acompanyat cap persona del meu entorn, encara que hem relaciono amb xinesos cada dia), però el fet de passar moltes hores amb un mateix dona peu a buscar en el més interior de la persona. Molts cops quan estem sols som capaços de veure el nostre

interior d'una forma més clara que quan estem cada dia envoltats dels nostres, als quals molts de cops no els donem l'estima que caldria, no es fins que no els tenim que és quan els trobem a faltar i l'important que és tenir-los al costat. O a cops ens enfadem per coses que són relativament insignificants, però que nosaltres les fem grans sense raó.

És llavors quan el Shen de la persona es pot començar a afectar.

El Shen és l'esperit de la persona, segons la Medicina Tradicional Xinesa, s'allotja al cor i és l'encarregat de donar una resposta psíquica global davant d'un esdeveniment que ens toca viure. Es manifesta de cinc formes distintes, una per a cada òrgan: l'alegria per al cor, la responsabilitat pertany al ronyó, la decisió per al fetsge, la reflexió per a la melsa i finalment la ansietat o la tristesa al pulmó. Un cop definit el que seria el Shen per a la medicina xinesa intentaré explicar-ho en paraules més entenedores.

Segons aquesta medicina el nostre estat emocional ve controlat per aquest terme i de la mateixa afecta a cada una de les parts del nostre organisme depenent quin és el tipus de problema que manifestem, així doncs si estem sotmesos a un estat de tenir que prendre

moltes decisions i estem en un continu estat de hiperreflexió això ens causarà possiblement debilitat als ronyons podent arribar a provocar patologia renal o una simple lumbàlgia, o un estat de irritabilitat i còlera ens pot provocar alteració del fetsge, amb els consegüents problemes que això ens durà a nivell muscular.

En la actualitat i en la situació que estem vivint diàriament les persones estem patint un estat de pressió psicològica que ens està afectant constantment el Shen, aquesta afectació arriba fins a uns extrems en els quals de forma secundària a aquest fet el que s'acaba afectant és el cos. No és fins llavors que no



METGE

ens comencem a preocupar i molts cops ja és tard.

Diàriament hem trobo en la clínica diària amb molts de casos amb els quals l'origen de la patologia ve donada per l'estat mental de la persona.

Si el fet és així, per una simple regla de tres podríem dir que si l'estat mental de la persona és la causa de moltes patologies de les que tenim diàriament, si controlen l'estat mental seríem capaços de controlar molts de problemes.

Però la pregunta del milió és..., com es pot arribar a controlar la ment?

Un dels principis que personalment he adoptat de la cultura xinesa, després d'anys de tractar amb ells

i d'aprendre les virtuts i les misèries (que també en tenen), és saber relativitzar les coses. Les coses no són mai absolutes, van canviant amb el temps i una cosa que en un moment donat pot semblar una desgràcia es pot convertir amb poc temps amb una virtut que acabarem agraïnt.

Vaig començar a escriure aquest article a l'avió d'anada a la Xina i l'estic acabant l'últim dia de l'estada en aquest impressionant país. Durant aquests dies el meu estat d'ànim ha tingut diferents canvis en funció de les coses que m'anaven succeint a l'igual que en la vida diària es van succeint esdeveniments que ens

van afectant la ment i en conseqüència el nostre cos.

Podem tenir un malt d'esquena lumbar, degut a un estat de patiment, també podem tenir cefalea degut a un estat de tensió nerviosa, a l'igual que podem tenir un malt d'estòmac degut a una situació d'alteració mental d'ansietat.

Bé espero que a partir d'aquest moment tots siguem una mica més conscients de que en la nostra ment radica moltes més coses de les que ens pensem. La ment de la persona és capaç de portar-nos a un estat de benestar i al mateix moment al més fosc del nostre estat fins i tot a no deixar-nos veure el que tenim al davant.

Tot és relatiu....

L'ASSOCIACIÓ DE DONES US DESITJA UNES BONES FESTES!

Agrair-vos la vostra confiança fent acte de presència a les activitats que organitzem.

I, com bé sabeu, qualsevol proposta que tingueu serà ben acollida per les membres de la junta.



Cabridet al forn

ASSOCIACIÓ GENT GRAN D'ALDOVER - Foto i recepta de Teresa Cortés Carbó

INGREDIENTS (4 persones):

4 Espatlles de Cabridet
¼ Oli d'Oliva Verge
Sal
Pebre
Herves Aromàtiques: llorer, farigola, orenga
Vi ranci (¾ gotet cafè)
3 Pastanagues (tallades a rodanxes)
1 cabeça d'all
¼ Cebes petites
¼ Tomates Cherry
1 Kg Patates petites
¼ Rovellons



ELABORACIÓ:

- Posar les espatlles de cabridet en una safata de forn ja salpebrades.
- A continuació tirarem per damunt les espatlles, l'oli d'oliva, el vi ranci i les herbes aromàtiques.
- Deixarem reposar unes hores per a que maceri.
- Tot seguit, introduïm la safata al forn a uns 200°, controlant sovint les espatlles fins que estiguin daurades.
- Quan estiguin una mica daurades, s'afegeixen les verdures tallades i un xorret d'aigua i deixar coure fins que la carn estigui ben tova.
- Es serveix calent.

Bon Profit i Bones Festes Majors a tots



Pintors J. J. Adell

us desitgen Bones Festes!

Tel. 661 143 311
ALFARA DE CARLES I ROQUETES

Un nou espai a l'escola

Rosa Bedós - *Directora de l'Escola Sant Jordi*

Sense cap mena de dubte, és una satisfacció per a nosaltres poder comptar i encara més gaudir, el pròxim curs, d'un espai, l'ús del qual serà, principalment, el de biblioteca.

Som optimistes i farem lo possible per no tindre en compte la poca sensibilitat que han mostrat els responsables de les diferents administracions, de complir i de fer complir les lleis que el mateix govern dicta, en el nostre cas, es tractava d'aplicar la llei sobre biblioteques escolars.

El fet de disposar d'una biblioteca en condicions a cada escola del nostre territori, més encara quan no es compta amb aquest servei a nivell municipal, hauria de ser una tasca prioritària i bàsica.

Com som optimistes i no hem defallit en l'intent, us explicarem que des de l'any 2001 estem fent gestions i propostes per aconseguir gaudir d'una biblioteca al centre, gestions que van des d'habilitar una aula i equipar-la amb mobiliari de segona mà, procedent d'una biblioteca pública, fins a la proposta de la construcció d'un nou edifici al pati. Però, quan a la fi del curs 2009, semblava que les gestions anaven per bon camí, esclata la crisi de ple. Afortunadament, la nostra actitud perseverant ha donat els seus resultats. Finalment, després de sospesar tots els "ets i uts", aquest curs, el consell escolar va acceptar el projecte que vam considerar més adient, però dotat amb un pressupost ajustadíssim.

Però, com hem dit, som optimistes, i farem lo possible per a no tindre en compte que la nostra escola es mereix, ni més ni menys, una biblioteca (i altres espais) com els que disposen altres centres. Un espai on hi càpiga el mobiliari i el fons bibliotecari que és necessari i de llei.

Sort que som optimistes i previsors, així deixarem de pensar que les dimensions de la nostra biblioteca no són les òptimes, que no tindrà equipament nou, però que amb l'equipament que aquests darrers anys hem anat



adquirint, n'hem fet una nova redistribució i en traurem el profit que es requereix.

Som conscients de les mancances de l'espai guanyat, però en podeu estar segurs que el nostre repte és treure-li el millor rendiment possible. De la mateixa manera, el fet de no disposar d'aquest espai abans, no ha estat cap impediment per a portar a terme les activitats programades relacionades amb la lectura. No en va, ja comptàvem i continuem comptant amb un professorat fortament sensibilitat vers la importància que té el fet lector relacionat amb l'adquisició i millora de les competències bàsiques, per la qual cosa la Programació Anual del Centre (PAC) ja encabia, des de fa molts anys, activitats dirigides a potenciar-ho. No en va tres mestres del claustre ens hem format en gestió i organització de biblioteques escolars. També disposem de l'equipament informàtic i del programa de gestió de biblioteques escolars més actualitzat (e-pergam) i, finalment, gràcies a la col·laboració de les aportacions de l'AMPA i de l'ajuntament, anem posant al dia el nostre fons bibliotecari.

El nostre alumnat en té tot el dret a gaudir-ne, ara bé, també el deure d'esforçar-se per a descobrir i seguir el camí que el seu professorat els posarà a l'abast.

Prensa antigua

Michel Otero

EL ORDEN

principiaron a circular sus nombres, eran con entusiasmo aceptados, no solo por nuestros correligionarios, sino también por la parte neutra de la población, y por las personas serias, formales y de arraigo de todos los partidos. Las corrientes se hicieron el viernes, y ayer sábado cada vez más favorablemente pronunciadas, y adversarios políticos de significación no se recataban de recomendar la votación de una candidatura, cuyo triunfo viene a representar la terminación del dominio del caciquismo en nuestra localidad.

«Los presidentes y representantes de los comités conservadores y las personas influyentes de los pueblos, que se encontraban los dos días anteriores en Tortosa, y se retiraron de la candidatura acordada, aplaudían sin reservas el acierto que había prescrito en la designación de candidato, y regresaban a sus casas a trabajar con el mayor entusiasmo por su triunfo. No puede ya dudarse de que se halla este asegurado, porque cuando las corrientes de la opinión son unánimes, acude con tal decisión el cuerpo electoral a las urnas, que no es posible contrarrestar su decisivo empuje.

«El país está de enhorabuena. Los intereses morales y materiales de la provincia contarán con defensores rectos, activos e ilustrados. Los pueblos estarán en contacto inmediato con sus representantes. El caciquismo habrá recibido herida mortal. Y el principio de legítima y genuina representación será una verdad en estos distritos.»

No conocemos al Sr. Murall. Pero de D. Pedro Franquet podemos y debemos decir que es una de las figuras más nobles, dignas y respetables de la provincia de Tarragona, y que es el mejor candidato que podía designar el partido conservador de Tortosa para la próxima contienda. Nuestro aplauso por la designación de este candidato.

(De La Unión Católica).

La prensa catalana

De nuestro estimado colega el *Diario de Reus*, órgano del M. I. Sr. don Gerónimo Marín, diputado a Cortes y Gobernador civil de Valladolid:

«Tenemos especial satisfacción en consignar en las columnas de nuestro periódico que el partido liberal conservador del distrito de Tortosa ha designado como candidatos del mismo en las próximas elecciones de Diputados provinciales, a D. Pedro Franquet Ferrer y D. Miguel Murall y Monclús, personas queridísimas y respetadas en toda aquella comarca por sus relevantes servicios prestados a la misma, con gran desinterés y abnegación, siempre que de los intereses de dicha comarca se ha tratado. Esto, unido a la posición independiente de que disfrutan, al talento de que se hallan dotados y a la acriolada honradez que se les reconoce por amigos y adversarios, nos hace creer en su triunfo y en ello expresaremos gran satisfacción, así por los lazos de buena amistad que a ellos nos ligan, como por lo beneficioso que consideramos dicho triunfo para los generales intereses de la provincia.»

Nuestro estimado colega el *Diario de Tarragona*, órgano del Excmo. señor Marqués de Montoliu y de la Junta conservadora de la Capital de la provincia, se expresa en análogo sentido.

El diario de Barcelona *La Vanguardia* dice lo siguiente:

«Aproximándose ya el día de las elecciones provinciales, Tortosa comienza a presentar un aspecto anormal por la animación que se ve por doquier. Acude a ésta, gente de todos los pueblos del dis-

trito judicial, pues como Tortosa es la cabeza de éste, es también la población que mejor se presta a la reconcentración de fuerzas de los diferentes candidatos que por cierto serán muchos, a deducir por el número de partidos que van a tomar parte en la lucha electoral, la más empujada de las que han librado en los ocho últimos años a jugar por los calderos, conferencias y reuniones, que diariamente se oían celebrando por los directores de la próxima batalla.

Parece que se trata de confeccionar una candidatura de personas de valía y arraigo en el país en contra de la del caciquismo que en Tortosa, como en todas partes, había tomado carta de naturaleza.

Por esto hoy se aprestan a la lucha, las personas que estaban retraídas. Y ya que de elecciones había, pondo ya adiestrar que la candidatura oficial, la constituirán los señores don Pedro Franquet y Ferrer, propietario y presidente del Casino de Tortosa, don Miguel Murall y Monclús, propietario y alcalde de Tivenys, y aspiran al tercer puesto dos ó tres personalidades del partido conservador, el cuarto se deja para las opciones. Aspiran a conquistarlo el joven D. Víctor José Oleza y Fonollosa apoyado por el partido carlista, y don José Cañé y Baulemas, apoyado por la fracción liberal que reconoce por jefe en la provincia al señor conde de Rium; como independiente, don Felipe Asedó y Asedó, personalidad distinguida que cuenta en esta comarca con muchas simpatías por las bellas cualidades que le adornan.»

El sueldo que siguen perteneciendo a *El Mercantil* de Tarragona.

El periódico «El Orden» ha publicado la candidatura para Diputados provinciales por el Distrito de Tortosa.

Los candidatos que recuadran el referido colega, son nuestros particulares amigos

Don Pedro Franquet Ferrer,

Miguel Murall Monclús

Ambos de gran prestigio acaudado y aliado el libro por su posición social activa, la ingeniería y acriolada honradez.

Como «El Mercantil» por las circunstancias que atraviesa el país, sigue entendiendo que la cuestión administrativa debe anteponerse a la política, vemos con no menor satisfacción el triunfo de aquellos candidatos, porque en el seno de la Diputación Provincial han de cooperar a la buena marcha administrativa las acaudadas por nuestros coprovincianos.

También es presentado por sus amigos el ilustrado y distinguido abogado don José Víctor Oleza, persona que goza en este distrito de gran consideración y estima.

Tenemos entendido que lo mismo los dos primeros candidatos que el tercero, van a usarse como cual es; el de matar al caciquismo en la comarca de tortosense, há tiempo operando por injustificadas ambiciones nacidas en el amor de una política egoísta y desinteresada.

Quiera Dios que el noble y patriótico pensamiento que persiguen los tres candidatos antes referidos sea coronado con su triunfo con el laurel de la victoria.

CABOS SUELTOS

Los siguientes son de nuestro colega el *Correo de Tortosa*:

Dice «La Verdad» que los carlistas solo le incomodan cuando van a salto de mata por montes y brías. Precisamente entonces es cuando se le incomodan y mueren un cuando se pone la bomba y se refugio a espaldas de los milanes. Pero descaese, que no volverá a suceder aquello de sacarle las castañas del fuego. Cuando

el país, cuando de sí desahucios, la misma con viento fresco a otra parte, los carlistas con las manos en los bolsillos se retiran grandemente del aspecto trágico-cómico que presentará.

Lo que le molesta a «La Verdad» es que los carlistas hayan determinado no marchar en su amable compañía.

Los elementos de cierto entresuelo se han entretenido en el día de hoy, sin duda para distraer su mal humor, en hacer circular noticias las más estupidas, creyendo que con ello van a introducir la división en nuestras filas. Se cascan en balde: nuestros amigos tienen absoluta confianza en sus jefes, saben que estos han de cumplir con las órdenes recibidas, y no han de dejar hasta llevarnos al triunfo, a pesar de los manejos del club entresuelista.

A las coticetas circuladas ayer han sustituido hoy las de amenazas y promesas que, especialmente en las partidas rurales, parecen ser prodigios y reportes. Manténganse firmes nuestros amigos y no se deben atemorizar por palabras gordas y anuncios de vejaciones que se han de ver desvanecerse como el humo, y promesas que no se han de cumplir de ningún modo.

Esperamos de nuestros colegas que enterados minuciosamente de los fines a que tienden ciertas reuniones nocturnas que en el próximo arrabal de Jesús se celebran por los agentes electorales, y rogamos además a quien pueda decirlo nos manifieste si es posible cumplir las promesas de «relevo de consumos» y advertimos, si todavía quedan incógnitas, que tales historias se hallan ya desvirtuadas, y mayormente si quien las gasta tiene por lema trabajar en beneficio de los pueblos, procurando el bienestar de estos con sueldo de todos los impuestos en su forma y en su número.

En el arrabal de Jesús continúan los llamamientos y reuniones presididas por el alcalde pedáneo, en las que se recomienda cierta candidatura, y siguen los ofrecimientos que no han de cumplirse y promesas que no han de realizarse. Hay en la ley electoral un capítulo que trata de las coacciones y es deber de la autoridad velar por su cumplimiento. ¿Es así como lo cumplen los agentes de la autoridad en esta ciudad?

En Alcover se ha parado ya el reloj. Pues ya las ventajitas de la nueva ley del sufragio, que van a utilizarse los conocidos medios de alentar y atraer los relojes? Pues para gobierno de todos nuestros amigos, debemos hacer una observación, y es que hay un reloj que no se para nunca, que es el sol, y como las mesas han de constituirse a las siete y la votación ha de empezar a las ocho, tomando por base la salida del sol, que será el domingo a las siete y cuarto, debe constituirse la mesa con precisión antes de la salida del sol, y tampoco puede principiar la votación hasta mucho rato después de la salida de dicho astro. Y además los intervinientes nombrados deben ocupar su puesto a cualquiera hora que se presenten.

El Alcalde ha prohibido que se abra ningún nicho sin su permiso, aun cuando haya transcurrido el tiempo prescrito, quedando por consiguiente los cadáveres sin poderse enterrar. ¿Tendrá esta prohibición algo que ver con la cuestión electoral?

DATOS ELECTORALES

El número de electores del distrito de Tortosa para diputados provinciales es el de 18911.

La distribución de esos electores es la siguiente:

Tortosa cuenta con 305.

Contra este contingente, está el de los 21 pueblos del distrito, cuyo número es de 13.147.

Los que se preocupan por el resultado que pueda dar el escrutinio, habida atención a la constitución de este ayuntamiento, deben desear todo recelo, no solo porque el contingente electoral de los pueblos domina al de Tortosa, sino por la relación entre opuestos concejales.

La única sección que preside el alcalde Sr. González, es la primera, que cuenta 500 votos. Conocíase cuanto se quiera a la habilidad y a la influencia; todo queda reducido a 500 votos que posible que ni aun en este año nuestros electores se evaporen? Nadie podrá admitirlo.

Las 11 secciones restantes, serán presididas por los treintidos de alcalde y concejales correspondientes, y ninguno de ellos está interesado hasta el extremo de querer ejercer otra influencia que la meramente personal.

Si se tiene en cuenta que hay tres pueblos con más de 1.000 electores, y son Roquetes, Viladecosa y Perelló, cuyos alcaldes no son grandes amigos de nuestros adversarios, ni en los restantes pueblos son tan encontrados los intereses de los respectivos ayuntamientos, que no es posible la sujeción a determinadas pretensiones, aparecerá patente la confianza con que nuestros amigos pueden acudir con sus fuerzas propias a tomar parte en la lucha electoral, sin temor a que ilegalidades, que nadie tiene voluntad, ni aunque la tuviese tendría posibilidad de ejecutar, estorben sus trabajos.

A la lucha, pues, que no las ilegalidades, sino los votos de los electores espontáneamente emitidos, dará el triunfo a las candidaturas contendientes.

NOTICIAS

Con arreglo a la circular inserta en el «Boletín Oficial» del día 2.º de Noviembre último, las elecciones de diputados provinciales en los distritos electorales de Falset y Tortosa tendrán lugar el domingo próximo; y a fin de regularizar el servicio de modo que en el Gobierno civil se tenga conocimiento exacto e inmediato del resultado de la elección, el señor gobernador ha acordado comunicar las siguientes instrucciones con objeto de que sean rigurosamente observadas.

1.º Los presidentes de cada mesa al terminarse el día 7 la elección de diputados en los referidos distritos y sin perjuicio de los actos que surgen al art. 35 del real decreto fecha 5 del actual para la adaptación de la ley electoral, comunicarán su resultado en parte telegráfica, ajustado al modelo que se acompaña, comprendiendo los votos obtenidos por cada candidato.

2.º En dichas partes se expresarán los guarismos con letra y serán dirigidos a mi autoridad, valiéndose de la estación telegráfica más próxima del Estado o del ferrocarril, y en su defecto por el medio más rápido de comunicación.»

ADVERTENCIA

Adelantamos un día la publicación del presente número, como lo venimos practicando siempre que las circunstancias lo reclaman.

Repartiremos sólo una hoja; repartiremos la otra a principios de la próxima semana, con los datos oficiales que recibamos del resultado de la contienda electoral.

Imp. Isuar, tablas viejas, 3.-1890

La Verdad.

eran inmediatamente trasladados al cementerio y prontamente enterrados: se pregunta entonces que señales exteriores presentaban los cadáveres, y á cuantos se les dirige esta pregunta contestan unánimemente que hasta los jóvenes presentan arrugas en el rostro, muy enflaquecidos y color amoratado al redor de los ojos, boca y nariz, color que dos de los labradores á quienes se dirigió la pregunta, compararon al de berenjena mas ó menos claro, añadiendo uno de ellos que el muerto que el había visto, entre este color y unos ojos tan hundidos que parecia se los hubiesen vaciado, presentaba un aspecto tan terrible, que hasta en sueños lo recordaba y que en toda su vida lo olvidaria.

Tales fueron los datos recogidos por la comision en lo referente á este punto, datos que en concepto del mas lego debian decir ya mucho, y que, sin embargo, la comision los dejó á un lado y prescindió de ellos al entrar en el otro punto, ó sea en el exámen de los enfermos existentes en aquel momento en Benifallet.

¿Dónde está la ligereza, falta de criterio ó de buena fé en la comision? Tenia datos mas que probables para sospechar la existencia de enfermedad determinada, y á pesar de ello se abstiene de todo juicio y pasa á examinar los enfermos, haciendo caso omiso de todos los datos adquiridos, repitiendo en cada uno de los atacados las investigaciones de que se ha hecho mencion y que constituirán nuestro próximo artículo.

Noticias.

Hoy trasladamos á nuestras columnas el segundo artículo que publicó en su edición de ayer nuestro colega local *El Correo* bajo el título «Lo de Benifallet y *El Diario de Tortosa*». Creemos lo leerán con gusto nuestros lectores, y con mayor motivo por que entrando hoy de lleno en la cuestion, deja ya entrever la verdad de lo ocurrido en Benifallet y la insidia de los que quisieron oscurecer los hechos no cuidando para ello de si con tan inicuo proceder manchaban la acrisolada honra de la comision que se trasladó por orden del Gobierno á aquel pueblo.

Ha sido nombrado maestro de la escuela completa de la escuela pública de

niños del barrio del Regués D. Macario Lapeira y Pegueroles.

Ha desaparecido de la casa en que estaba de criado en Aldover el expósito de la Casa de Beneficencia de esta ciudad Enrique Lucero de edad 17 años núm. 331 cuyo paradero se ignora y causas que han motivo su resolucio.

Se ha aplazado á la semana próxima la apertura de las escuelas públicas de esta ciudad.

Los frios que se han dejado sentir durante los dias anteriores se han mitigado notablemente á causa de haber cesado el viento norte que venia soplando con insistencia desde hace 15 dias.

No es tan general el desprendimiento de las olivas como se ha supuesto, ni en los olivares que ocurre no hay motivo para alarinarse, pues segun opinion de los inteligentes, el desprendimiento no es debido, á enfermedad especial del arto sino á causas naturales que ocurren todos los años.

La inmensa mayoria de las reses lanares existentes en las partidas rurales de Jesús y Maria, Aldea, Cava y Enveja se encuentran atacados de viruela.

Por disposicion de esta Alcaldia ha pasado á aquellos terrenos el señor Subdelegado de veterinaria, y segun sea su informe y en la imposibilidad de aislar los ganados por su número exesivo en un punto dado, para que es de opinion el acordonamiento general dentro de las partidas á que pertenecen.

La pesca del *Bon* es este año abundante en el mar mediterráneo.

Habiéndose resuelto que el ejercicio de tiro de guerra por la fuerza que guarnece esta plaza se efectue en el barranco del Torrente en las inmediaciones de Remolinos en vez del Regués como se habia determinado, ponemos en conocimiento del público que dichos ejercicios tendrán lugar desde el dia de mañana y hora de dos á cinco de la tarde.

Ha sido nombrado teniente fiscal de la Audiencia de esta ciudad D. Eduardo Gomez Mazparieta, juez de Elche, y el mas antiguo de los aspirantes.

Ha sido autorizado Mr. Alfred Henri Bruandet para el cargo de vice-cónsul de Francia en esta ciudad y San Carlos de la Rápita.

Habiendo transcurrido los 15 dias fijados, por disposiciones gubernativas para retirar los cordones sanitarios en los puntos en que no hubiera invasiones en dicho término, fué retirado anteayer, el del pueblo de las Borjas del Campo.

Leemos en *La Correspondencia* de anteayer:

«El Sr. Castañeda, gobernador civil de Tarragona, volverá pronto á su destino. No es cierto que haya venido llamado por el gobierno, sino en virtud de autorizacion que há tiempo tenia con el mismo objeto.»

Estos dias ha circulado el rumor, falso de toda falsedad, de haberse presentado un grupo de malhechores en la provincia de Gerona. Oficialmente está desmentida semejante especie.

El sábado, á las diez y cuarenta y cinco minutos de la mañana, se sintió en Alicante un ligero temblor de tierra.

Alarmada en Valencia la junta municipal de Sanidad por las noticias de Barcelona, parece dispuesta á dimitir en masa si no se adoptan medidas de precaucion.

Su primer acuerdo fué pedir al gobierno el acordonamiento de la capital de Cataluña, y cuando no, que se autorise la detencion en Valencia de las cosas y personas procedentes de Barcelona.

Habiendo indicado el alcalde á la junta municipal la conveniencia de reunir las dos juntas, provincial y municipal, para que el acuerdo revistiese mayor solemnidad, es probable que hoy mismo se haya verificado la reunion.

Ahora resulta que no estamos en el año de 1884, sino en el del 1883; esto es, que todos tenemos un año ménos.

Noticia que llevará el consuelo al co-

El Maravedís i el paper timbrat de l'època

Document cedit per Pepita Sabaté Andreu

El maravedís fou una antiga moneda espanyola utilitzada entre els segles XI i XIV, que també va servir com a unitat de compte fins el segle XIX.

Després de que Alfons VIII permetés llaurar l'or per primer cop, fou Fernando II qui el va convertir en peces anomenades maravedís o morabatí amb l'objectiu de facilitar el comerç amb els musulmans en els dominis de Castella. Això significa que el maravedís té forma àrabe però fons i significat cristià en les llegendes àrabs.

L'ús del Paper Segellat suposa l'inici d'una activitat amb un doble fi, per una part el de millorar la fiabilitat de les escriptures públiques i a contribuir a les despeses de la monarquia. És l'antecessor del nostre Paper Timbrat.

L'any 1636 es va introduir en el sistema tributari de la Monarquia un nou impost, consistent en l'ús obligat del paper imprès i segellat emès

per la Corona, per al lliurament d'escriptures públiques.

La seva utilització obligatòria comença l'1 de Gener de 1637 a Castella. Es va establir una escala tributària, variable segons els actes o negocis a escripturar, en principi composta per quatre classes:

Sello Primero: 272 maravedís

Sello Segundo: 68 maravedís

Sello Tercero: 34 maravedís

Sello Cuarto: 10 maravedís

En la part superior d'aquests plecs de paper figurava imprès a l'esquerra l'escut d'armes reials i a la dreta un text en el que s'especificaven part o totes les dades següents: tipus de segell, el seu valor, l'any de vigència, i el Rei regent.

Us en mostrem un exemple a través de la següent Escripura emesa a Tortosa per veïns d'Aldover a 24 de Febrer de 1794.



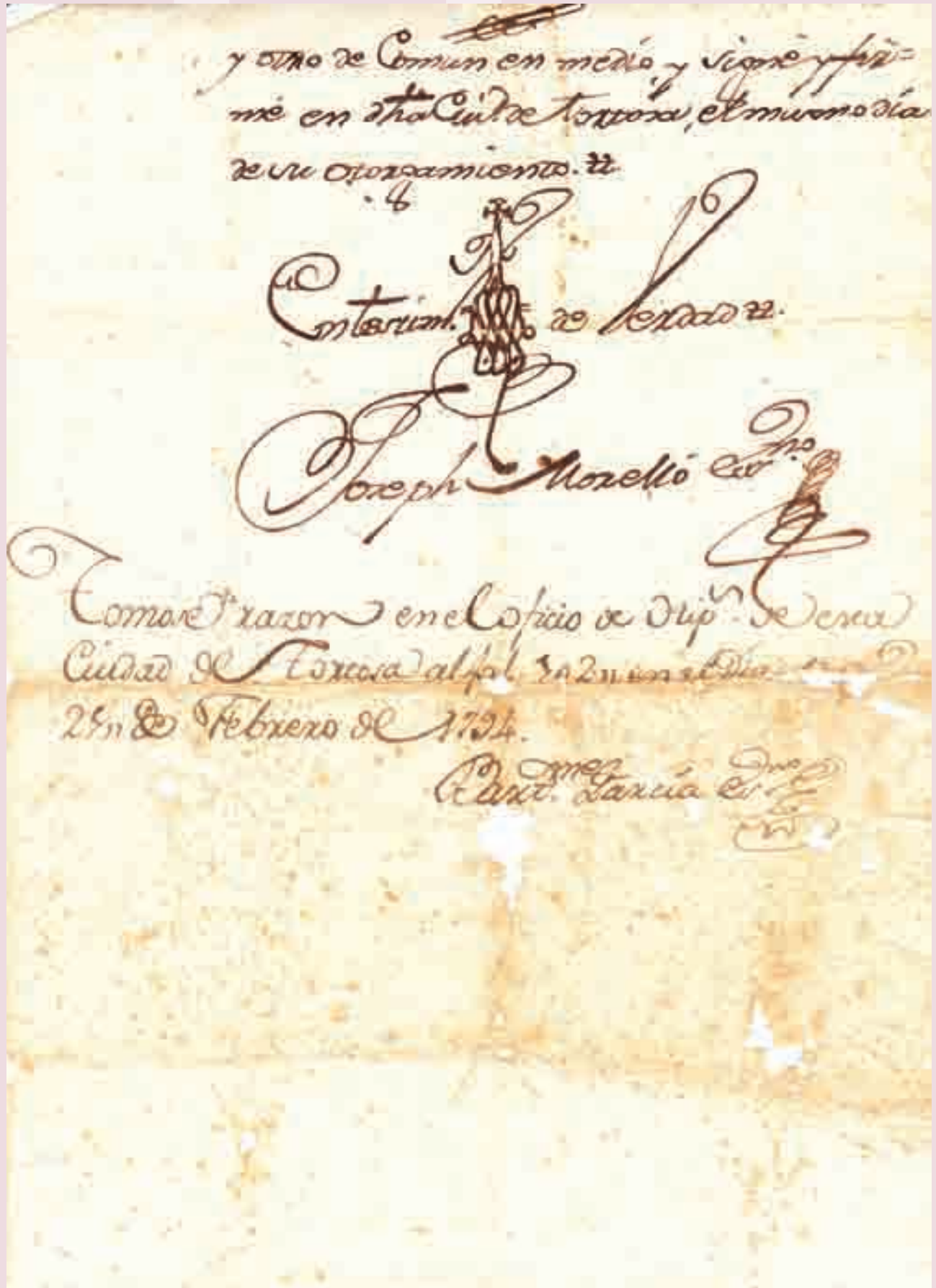


Bienito recinta y seis maravedis.

SELLO SEGUNDO, CIENTO
TREINTA Y SEIS MARAVEDIS.
AÑO DE MIL SETECIENTOS
NOVENTA Y QUATRO.

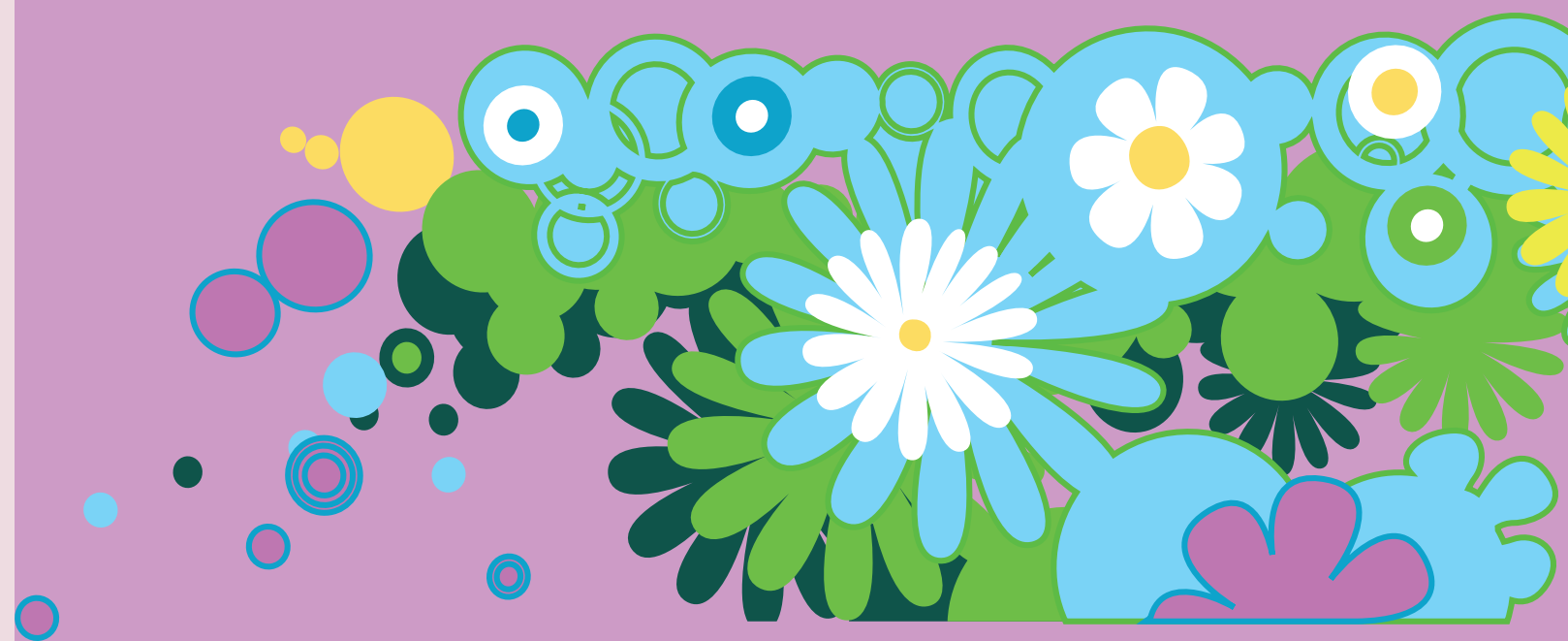
Devane por esta publica con. como
Nobres Juan Casals, parte una y
Agustin Casals parte otra labra-
dores y vecinos del Lugar de Aldovera
del corregimiento de la presente Con.
de Navarra hallados como en esta Con-
taduría y el y Juan Casals mueren
la herencia de Agustin Casals una
porción de herencia de suerto y parte
de Agustin Casals de la herencia de
venida en el termino de dicho Lugar y
partida de la Herencia de suerto, confon-
da porción con la restante de la heren-
cia, el otro lado con herencia del Rene-
sio y obtiene el Pto. de Juan Chua por
por parte de suita con herencia de su-

el paper d



Pubilles Pubilletes

Festes Aldover
2012

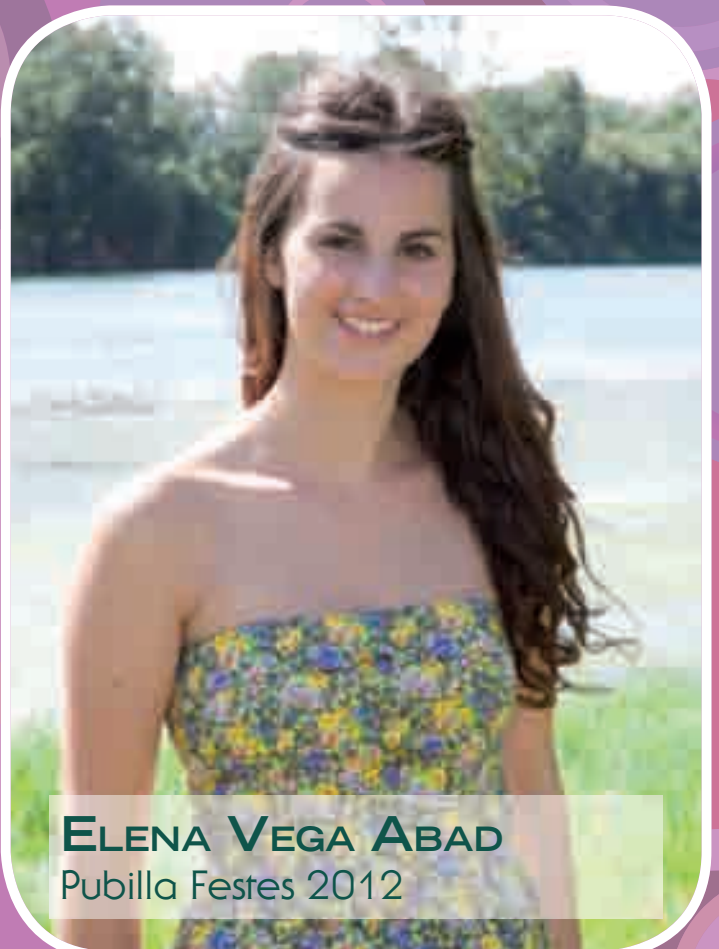




SANDRA RODRÍGUEZ PLA
Pubilla Major Festes 2012



NOELIA GRAU CELMA
Pubilla Festes 2012



ELENA VEGA ABAD
Pubilla Festes 2012



MARIA AVIÑÓ GÓMEZ
Pubilleta Festes 2012



BLANCA GILABERT LÓPEZ
Pubilleta Festes 2012



JOANA HUGUET PORREDON
Pubilleta Festes 2012



Història d'un Ninotaire

Narcís Franquesa i Clos

Nacut el 1956, va realitzar estudis de dibuix i la seva aplicació a la publicitat.

És llicenciat en Ciències de l'Educació per la Uned. Actualment la seva tasca professional es reparteix entre la seva tasca a Ports de la Generalitat al port de Sant Feliu i la de professor de la Fundació d'Arts i la de professor de la Fundació d'Arts i Oficis Remus i Rufí.

Com a ninotaire i il·lustrador ha publicat a les revistes *Es Corcó* i *Àncora*, així com al *Punt Diari*. Ha realitzat exposicions col·lectives i destaca la seva participació en el grup productor de pel·lícules d'animació Experimental Ninots, juntament amb Alexandre Mates i Agustí Argelich, que també està representat en aquesta exposició.

També ha realitzat diversos treballs publicitaris i, juntament amb Eva Reixach, ha il·lustrat i produït dossiers monogràfics educatius.



Un Ninotai



En Narcís Franquesa treballant al seu estudi.
Foto: Lluís Vancells

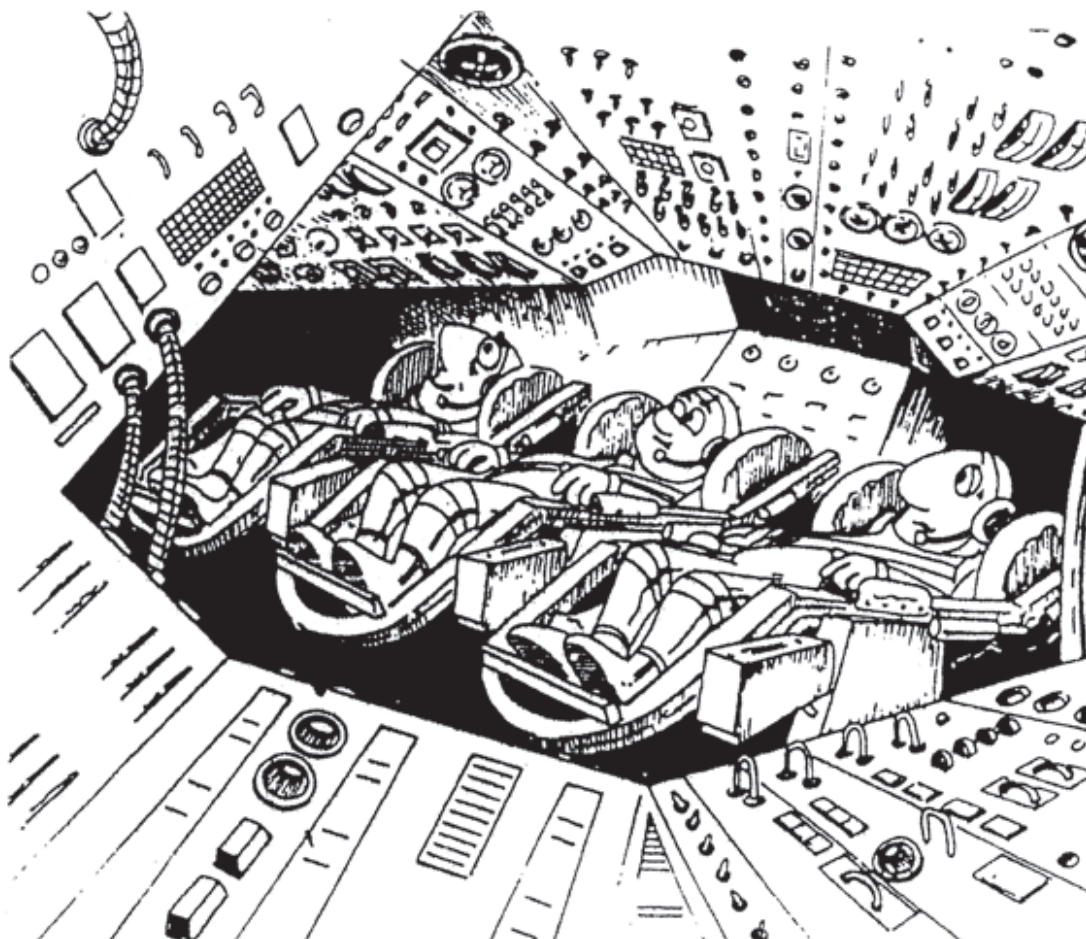
Història d'un Ninotaire

Experimental Ninots

Un altre aspecte destacable de la producció de "ninots" a Sant Feliu és el seu vessant d'animació, de dibuixos en moviment. Ja hem mostrat en altres ocasions la feina d'Experimental Ninots, grup de producció de pel·lícules d'animació que partia de l'experiència anterior d'Alexandre Matas i Conchillo -des de 1963, i que inicia les seves activitats a principis dels anys 80.

L'Alexandre, juntament amb Narcís Franquesa i Agustí Argelich creen el grup Experimental Ninots. Amb Experimental Ninots van col·laborar moltes altres persones: Narcís Masferrer, Jordi Miralles, Josep Ribot, Cinta Bassols, Eva Reixach, Toni Ferrer, Maria Glòria Isern, Jordi Gallego, Arnal Licer...

Dels seus treballs destaquem els films "Preludi en Ja" (1981, 8 minuts) i "Missió Espacial" (1987, 28 minuts) que van rebre molts premis nacionals i internacionals. Les seves produccions van tenir una notable difusió tant a casa nostra com a l'estranger, amb la projecció a diferents sales i cadenes televisives. Ja varem tenir oportunitat de veure els materials d'aquest grup en l'Exposició "El cinema Sant Feliu de Guíxols" realitzada al monestir entre novembre de 1996 i gener de 1997.



un Ninotai



Societat de caçadors “La Guatlla”

Batudes al senglar

Ja fa anys que les poblacions de porcs senglars es troben en clar augment en tota Catalunya, la desaparició de la “pesta porcina clàssica”, l’absència de depredadors i l’augment de la superfície de bosc han afavorit l’augment d’aquesta espècie.

Aldover no ha sigut una escapció a aquest fet i si abans era estrany veure porcs senglars pel nostre terme ara comença a ser un fet habitual, fins i tot ja crien al nostre coto. La presència d’aquests animals, alguna vegada, causa problemes als pagesos ja que pot provocar danys als sistemes de reg, a algun cultiu, com ara el blat de moro o l’ametller, o fins i tot als cítrics i fruiters.

Dins de la Societat de Caçadors ja hi ha alguns socis que practiquen la caça d’aquest animal però majoritàriament en altres cotos, ara bé, fa uns anys es venen realitzant batudes al senglar al terme d’Aldover, fins ara la sort ens havia seguit esquiva per diferents motius, bé no els trobàvem, bé no els tocàvem, però aquest juliol la cosa va canviar i vam poder abatre els primers senglars caçant en batuda, esperem que això sigui una bona senyal i poguéssim continuar gaudint d’aquesta modalitat de caça durant molts anys.

Per últim la Societat de Caçadors vol desitjar a tots el Doverencs i Doverenques unes BONES FESTES MAJORS.



Comunitat general de regants del canal de la dreta de l'Ebre

Així continua d'història del nostre canal:
El projecte de navegació (2n canal de navegació)

L'Any 1849, el francès Isidor Pourcet encapçala un projecte d'interès internacional que havia de ser estratègic per a l'Espanya del s. XIX: les obres per a la navegació de l'Ebre. L'èxit en la seva recerca d'inversors, principalment a França i Anglaterra, fa possible que, la reina Isabel II, al 1851 atorgués a Isidor Pourcet, la concessió definitiva de les obres de canalització del riu Ebre, des de Saragossa al Mar i d'un canal des d'Amposta als Alfacs. Això va donar lloc a que el 29 de desembre de 1852 quedés constituïda la "Real Compañía de Canalización del Ebro", amb l'objectiu principal de realitzar les obres necessàries per a la navegació entre Saragossa i el port dels Alfacs.

A l'estiu de 1852 van començar els primers treballs a Amposta, consistents en els moviments de terra i l'obertura de rases per a la construcció de la resclosa i la dàrsena. d'Amposta a Sant Carles es construeix un nou Canal de Navegació aprofitant en lo possible el traçat antic (és el que ara coneixem com Canalet Marítim o de la Ràpita), però aixecant la solera, per a evitar els problemes de sedimentació que sofria, aquest nou Canal de Navegació, tindrà una longitud de 10.334 m. (sense contar les rescloses).

Per a dotar d'un millor cabdal d'aigua al nou Canal de Navegació, al 1853 comencen les obres del "Canal de Alimentación del Canal de Navegación de Amposta a San Carlos" es a dir un canal que portaria l'aigua des de l'Assut de Xerta fins a la dàrsena o resclosa d'Amposta, on actualment esta situat el "Pont de Perdís" (conegut com a pont de pedra).

El canal d'Alimentació tenia una longitud de quasi 29 km; la secció feia 10 m fins a Tortosa, des d'on s'estretia a 8 m, que es mantenien fins a l'extrem, a la resclosa d'Amposta. Els dics o malecons tenien una inclinació de 45° i una alçada de 2,5 m i la profunditat que havia de cobrir l'aigua era de 2 m. La seva capacitat era de 16'63 m³/sg d'aquest cabal d'aigua, quasi 11 m³/sg. estava previst destinar-los al futur cultiu de terres.

Era una gran empresa en la qual treballen més de 1.500 jornalers, per dur a terme: dra-

gats, rectificacions del riu a Aldover i a la Carrova, esculleres, dics submergits, enlairament de l'assut de Xerta, 11 rescloses, molls... amb un cost total de 15,7 milions de francs, que arriben a més de 17 si s'hi suma la compra dels vapors o de les dragues.

Els condicionants territorials (aïllament i males comunicacions; manca de mà d'obra especialitzada i de materials); els conflictes bèl·lics i la inestabilitat política de l'època; l'encariment de l'obra i les dificultats en el finançament, que amenaçaven de ruïna la Compañía, no impedeixen que les obres principals es realitzin en només 5 anys.

Però aquest desig tants segles perseguit es fa realitat massa tard. La irregularitat del règim fluvial, amb les dificultats que suposa per a la navegació, i l'establiment simultani d'una xarxa fèrria que enllaça Saragossa i Barcelona (1861), comporten la paralització accelerada dels vapors per manca de clients i provoquen que la Compañía n'abandoni l'explotació directa el 1872.

El que havia estat un projecte d'abast nacional, la navegació de l'Ebre, acabarà transformant la realitat comarcal. El que era un objectiu secundari, el reg, esdevé en principal.

Continuarem explicant-vos d'història del nostre canal.

La junta del canal de la dreta de l'Ebre d'Aldover espera que gaudiu aquestes Festes Majors!



Descarrega i pont Casablanca 1950

Festa Hawaiana a les piscines

AMPA d'Aldover

El passat 4 d'agost l'AMPA va organitzar la seva segona festa a les piscines, aquest cop d'estil hawaïà. La resposta de la gent va ser tant increïble que va superar de molt les nostres previsions, i això va fer que us haguéssiu d'esperar més del compte per sopar. Des d'aquí us volem agair tant la vostra assistència com la vostra comprensió.

Ens sembla que tothom s'ho va passar molt bé, tant amb la música de la mà dels Dj's Dani i Costi, que van saber mantenir un ambient molt

animat, com amb la gimkana que va ser un èxit de participació, i amb l'ambient en general que es va disfrutar.

No cal ni dir que tot el benefici d'aquesta festa va destinat íntegrament a millorar els equips de la nostra Escola.

Això ens anima a anar pensant en la propera festa de l'any que ve, on esperem tornar-vos a veure a tots, hi esteu convidats !!

Només ens queda desitjar-vos molt bones Festes Majors.



Fotos: Xavi Peguerols

Orquestres 2012



programa d'actes festes 2012

DIMECRES, 29 D'AGOST

18.00h Partit de Futbol Juvenil al Camp de futbol Aldover.
UD ALDOVER – TORTOSA

DIVENDRES, 31 D'AGOST

22.00h Teatre de l'obra "El somni d'una nit de setembre", Autor i Director: Valer Gisbert, Adjunts a Direcció: Ruth Gisbert, Marta Montero i Cinta Villamon.
Preu de l'entrada 4€

DISSABTE, 1 DE SETEMBRE

19.30h Teatre de l'obra "El somni d'una nit de setembre". Preu de l'entrada 4€
23.00h Teatre de l'obra "El somni d'una nit de setembre" Preu de l'entrada 4€

DIUMENGE, 2 DE SETEMBRE

De 12.00h a 13.00h Entrada i prova de vaquetes pels carrers del poble. Ganaderia Assut.
15.30h Concurs de guinyot.
De 17.00h a 20.00h Bous pels carrers del poble. Ganaderia Germans Princep.
22.00h 1º Bou embolat. Ganaderia Germans Princep.
22.45h 2º Bou embolat. Ganaderia Pedro Fumadó "lo Xarnego"

DILLUNS, 3 DE SETEMBRE

De 12.00h a 13.00h Entrada i prova de vaquetes pels carrers del poble. Ganaderia Assut.
15.30h Final del Concurs de guinyot.
De 17.00h a 20.00h Bous pels carrers del poble. Ganaderia Germans Princep.
22.00h 1º Bou embolat. Ganaderia Pedro Fumadó "lo Xarnego".
22.45h 2º Bou embolat. Ganaderia Assut

DIMARTS, 4 DE SETEMBRE

12.00h Partit de Futbol Sala Aleví a la Pista de les escoles.
UD ALDOVER-CONVIDAT
17.00h Partit de Futbol Sala Femení a la Pista de les escoles.
UD ALDOVER-CES ROQUETES
19.00h Partit de Futbol Amater al Camp de futbol Aldover.
UD ALDOVER-CF XERTA

DIMECRES, 5 DE SETEMBRE

19.00h Primera Milla Urbana pels carrers d'Aldover.

DIJOUS, 6 DE SETEMBRE

18.00h Desfilada de Carrosses pels carrers del poble.

DIVENDRES, 7 DE SETEMBRE *Dia de la Gent Gran*

- 11.00 a 12.00h Venda de rams de flors per la Processó als baixos de l'Ajuntament.
Preu ram: 5€
- 12.00h Missa en honor a la gent gran.
- 19.00h Pregó de Festes i proclamació de les Pubilles 2012.
- 20.00h Concert de tarda amenitzat per l'orquestra "HIMALAYA"
- 00.30h Ball de nit a càrrec de l'orquestra "HIMALAYA"

DISSABTE, 8 DE SETEMBRE

- 10.00h Cercavila amb la Banda de Música la Lira Ampostina.
- 12.00h Missa en honor a la Nostra Patrona mare de Deu de la Nativitat.
- 16.00h Concurs de Poker a la Carpa dels Joves.
- 18.30h Processó en honor a la Nostra Patrona la Nativitat acompanyada per la Banda Musical La Lira Ampostina.
- 20.30h Concert de tarda amenitzat per la Banda Musical La Lira Ampostina.
- 00.30h Ball de nit a càrrec de l'orquestra "ATALAIA"

DIUMENGE, 9 DE SETEMBRE

- 12.00h Parc infantil al camp de futbol.
- 14.00h Paella populat a la vora del riu.
- 17.30h Tarda de bous a la vora del riu. Ganaderia Pedro Fumadó "lo Xarnego".
- 00.30h Ball a càrrec de l'orquestra "SWING LATINO"

DILLUNS, 10 DE SETEMBRE

- 12.00h Jocs infantils a la plaça de l'església.
- 17.30h Gimcana per totes les edats. Organitzada pels Joves.
- 20.30h Pasacalles a càrrec de grup Batuca poc soroll de Xerta.
- 22.00h Sopa del bou a les pistes del col·legi.
- 00.30h Ball a càrrec de l'orquestra "FENOMENON"

DIMARTS, 11 DE SETEMBRE

- 11.00h Arrossegament de cavalls. Organitzats per l'Associació de Dones d'Aldover.
- 18.00h Gran Concert Orquestra de Cambra Salvador Ribas i Coral Quòrum.
Organitzat per l'Associació de Gent Gran d'Aldover.

IMPORTANT:

- Es recorda a tothom que l'assistència a qualsevol acte amb "BOUS" és totalment lliure i voluntària. Els menors de 14 anys tenen prohibit baixar al recinte dels bous. L'Ajuntament compleix íntegrament l'article 10 de la Llei 34/2010 d'01 d'octubre de Regulació de les Festes Tradicionals en Bous, i recorda que sempre hi pot haver algun perill per a les persones que hi participen. No obstant això, l'Ajuntament declina tota responsabilitat de qualsevol accident.
- Es prega al veïnat, que el dia de la processó, carrosses o gimcames, deixin lliures de vehicles els carrers per on tradicionalment discorreixen els actes.

Grup de Teatre

Grup de Teatre “Lo Doverenc”



GRACIES!!!

És un autèntic plaer poder compartir una afició tan enriquidora amb gent que té tant de sentit del companyerisme, i amb uns objectius comuns: divertir-nos, aprendre, compartir, i el millor de tot: Aconseguir arrancar de tots vatros un somriure.

Maïte Sabaté Forés

Una sensació de felicitat, quan tot el públic et dóna les gràcies amb un càlid aplaudiment. No necessito res més, sols això, per saber que he fet una bona actuació, que he pogut treure somriures a la gent. Gràcies a tots els actors i les actrius que han pogut fer possible, fer la meva vida més divertida.

Ainoa Leixa Martorell

L'únic que necessito és un agut somriure o un fort aplaudiment, amb aquests gests el meu esforç, treball i dedicació queda més que pagat!! Creixo en veure que xaleu, perquè cada posada en escena és única, especial i irreplicable! Mai s'obliden els nervis i inseguretats que t'envolten setmanes, dies, hores, segons abans a cada actuació, però un cop hi estàs ficat tu mateix trenques

les cadenes que et lliguen per a poder fer una bona actuació! Gràcies per guiar els meus sentiments i desitjos!!

Sandra Rodriguez Pla

Em va agradar molt el meu personatge i el títol de l'obra. Vaig riure molt en Micky Crus.

Roger Fontanet Llambrich

La millor experiència de la meua vida, un somni fet realitat, una sensació de papallones a la panxeta que no saps si riure o plorar quan escoltes les rises i els aplaudiments de la gent, una gran satisfacció de compartir aquesta vivència en persones que mai oblidaràs i que acabes estimant-les com a grans amics,... que més puc dir, com diria la nostra estimada Francis, ja ho deia Paquita de Jan: (la guanyadora d'un Oscar al millor vestuari en la pel·lícula Blancanieves), la felicitat no és la fi, sinó el camí compartit i aquell petit somriure dels teus llavis quan penses en tot lo que has viscut, la sensació de plenitud i de dir, ara si que estic bé, ja podeu baixar el teló, la funció continuarà, això no s'acaba aquí!!!!!! Gràcies a tots i totes per fer realitat el meu somni!!!!

Sabina Llambrich Vilaubí

Estic agraïda de l'assistència que vam tenir. Esperem tornar aviat.

Teresa Cortés

Dono l'agraïment a tots ja que és de les més grans per al Doverenc vull dir que no em vaig sentir fora de lloc en cap moment ni per part de ningú. I va ser una experiència molt agradable ja que hi havia tanta diferència d'edat.

Mari Carmen Cid (Sra. Pura)

S'obre el teló i apareix damunt l'escenari molta gent aparentment diferent, però que té en comú: entusiasme, solidaritat, passió, energia, il·lusió, sensibilitat, optimisme, emoció, generositat i sobretot ganes de divertir-se... Títol de la pel·lícula: “Grup de Teatre lo Doverenc”. Gràcies a tots per ser com sou.

Mercè Pla Mayor

Res millor que el teatre per pujar a l'escenari de la vida... Moltes gràcies a tots!

Eva Pla

En la vida, igual com en el teatre tots estem dins d'un personatge. Jo, sense cap dubte, adoro el meu, tant el real com el fictici. Gràcies a tots...

Sergi Avinyó Gómez

És molt difícil, per a mi, explicar en quatre línies, tot el que ha representat poder participar d'aquest projecte tant excepcional. La veritat és que quan hi penso em venen a la ment tot un cúmul de sensacions, que intentaré resumir d'aquesta manera: DIVERTIMENT, TEMOR, COMPANYYERISME, NERVIS, IL·LUSIÓ, FELICITAT, SOLIDARITAT, SEGURETAT... UN SOMNI COMPLERT... i també la sensació de MOLT D'AGRAÏMENT, en especial a VALER per haver creat l'obra impulsora de tot això, per haver tingut la paciència d'estar sempre al peu del "canyó" i que, a més a més, us va fer passar una estona tan agradable i sensacional, i també AGRAÏMENT infinit a tots els companys i totes les companyes del grup que han fet possible aquest projecte i aquesta experiència tan enriquidora. I com no, un agraïment sincer a la meva família, pel seu suport i aguant. Moltes gràcies a tots i endavant, que això no s'ha d'acabar!!!!.

M^a José Pla

Per a mi, ha sigut una nova experiència, poder entrar al teatre del poble. Poder compartir amb tots vosaltres noves sensacions, rialles, exercicis... Gràcies per poder fer possible aquest petit però gran camí a la meva vida.

Mariona Cid Pons

Per a mi va ser un moment de molts nervis, moltes mirades pendents del que deies, feies i la teva actuació, però el moment que estàs allí dalt i sents el fort aplaudiment que la gent et dona, et dones compte que crees unes sonrises i una alegria que és el que la gent necessita i busca al venir allí, una gran salut a tot el poble d'Aldover que no coneixia i m'ha paregut fantàstic.

Joaquim Segura Masdeu

Un@ es más auténtic@ cuando más se parece a lo que ha

soñado de sí mism@. Gràcies i fins aviat, Aldover.

Marta Montero

A dalt de l'escenari hi havia una sèrie de personatges, però me quedo en los que hi havia detràs de l'escenari, que sou vatos, artistes! Gràcies a tots pel caliu, el companyerisme, el recolçament en aquells moments tant especials!

Laura Mauri Alcaide

Participar en el grup de teatre va començar com ho fan algunes de les millors coses de la vida, sense reflexionar-hi gaire. "Diuen que volen muntar un grup de teatre" "Ah, pos m'hi apunto!". I, sincerament, ha estat una de les dues experiències més satisfactòries de que estic gaudint aquest any. Estic molt contenta de formar part d'aquest projecte i sobretot de formar part del nostre grup de companys. Els assajos funcionen molt millor que qualsevol sessió de psicoteràpia! "L'èxit" de l'estrena "només" va ser la cirereta del pastís, és a dir, el que realment m'importa és tot el temps que compartim dins i fora de l'escenari. Moltes gràcies!

Meritxell Sabaté Agapito

Per mi el teatre és màgia, màgia compartida entre actors i espectadors, la primera experiència viscuda va ser comparable al subidon et dona aprovar una assignatura peliaguda d'aquestes que tens entravesades!!... La segona no rebaixa expectatives, més bé tot el contrari, i lo bo és que la màgia creix, s'alimenta de companyerisme, de il·lusió, de les ganes de fer-ho bé, de les risas, dels bons moments, dels de sacrifici, de la igualtat, en definitiva del somni comú... Poc queda a dir, els companys/es ho han dit tot, però mai està de més, gràcies a tots, actors i espectadors per ser on sou, sense vosaltres no seria possible la màgia!!!...

Neus Pons.

Se'm fa difícil escriure en poques paraules lo que ha sig-

nificat la creació del grup de teatre lo doverenc, a nivell personal una experiència magnífica, i a nivell de grup una gran complicitat que ha fet que gent del poble siguem més amics, el teatre és molt més que fer comèdia, és una experiència vital formidable.

Ismael Villamon Piñol

La vergonya dels primers dies, l'emoció de veure que surten els primers assajos, els nervis abans de començar la representació... Són tantes les emocions que es poden explicar... Però em quedo amb dos moments: sentir al públic riure corroborant que l'esforç i la dedicació han donat fruit a una feina molt ben feta i el caliu que es crea cada dia i especialment darrere de l'escenari amb tots els companys. Gràcies per deixar-me compartir totes aquestes emocions.

Eva Cardona Arasa

Feia molt de temps que m'atreia la idea de fer teatre, però reconec que pujar a l'escenari davant de tanta gent frena una mica. Però ara estic molt animat, és divertit i amè, i en els temps que ens toca viure un poc de distracció és molt important, GRÀCIES.

Larry

Un segon, dos segons, tres segons, de nervis, il·lusió alegria i sobretot satisfacció de compartir moments, i experiències amb tots vosaltres. El diccionari em dona per definició que el teatre és un art de representar davant del públic una obra dramàtica, però per mi és molt més que això, són tots els assajos que hem dut a terme tots plegats, cada segon dedicat a complir els nostres objectius, que al final han arribat a un resultat excel·lent. Només em queda dir, moltíssimes gràcies per absolutament tot i també agrair a tots els professionals que ens ajuden el dia a dia, perquè sense ells això no hagués pogut ser possible!

Mercè Abad



Un projecte, una realitat. Un grup de coneguts, un grup d'amics. Molt treball, molts resultats. Molts nervis, molta satisfacció. Moltes cares conegudes entre el públic... moltes cares conegudes entre el públic i amb un somriure. Es pot demanar més? Sí... que aquest viatge no s'acabi mai. Gràcies Valer, Marta i Cinta per ser els grans conductors, i gràcies a tots els que en formeu part...sense passatgers, ni hi ha viatge ni destí!!!

Ruth Gisbert Barrué

M'alegra saber que formo part d'aquest projecte, projecte amb el que em sento agust, estimada i respectada pels meus companys. Puc expressar amb sentiments tot el que sento pel teatre i pel grup en sí, però amb paraules se'm fa difícil escriure tot això amb poques línies. Per mi, el teatre ha sigut un camí que s'ha obert a la meua vida, m'ha fet riure i disfrutar, i sobrerot deixar-me portar. Ha sigut i segueix sent un sentiment que forma part de mi. Moltíssimes gràcies a tots i totes per fer possible que aquest camí el puguem compartir tots junts, que al fi i al cap, som una petita gran família! Em queda per dir: moltíssimes gràcies als "artistes" de veritat que han fet que aquest camí sigui possible, sense ells, ja no estariem aquí!

Joana Mauri

Viure el teatre és per mi la millor experiència de la meua vida, compartida amb la millor gent del món, la meua.

M^a Cinta Villamón Piñol

Un, dos i tres.... la funció ja ha començat!

Júlia Albesa

Art per damunt de tot, artistes de cap a peus...sobre el teló, això és perquè comença la funció. El públic està impacient volent veure molt talent. I els actors estan a punt de viure el seu moment. Molt d'esforç i moltes hores assajant que compensaran. Els nervis han passat, l'obra ja ha començat i els artistes estan disfrutant com si fossin uns nens que estan jugant. Risses, emocions és el que intenten transmetre. Es tancarà el teló i tot haurà acabat però en un sentiment gratificant d'haver transmès al públic un espectacle únic.

Per a mi el teatre és una experiència molt enriquidora, la possibilitat de deixar de ser un mateix és sempre molt bella.

Finalment donar les gràcies a Valer, Marta i Cinta. Espero continuar gaudint de la representació de moltes més obres.

Maria Fontanet

Deixar de ser un mateix, posar-te a la pell d'una altra persona molts cops o quasi sempre molt diferent a tu, aquesta sensació no té preu però al mateix temps es difícil, és complicat no pensar com un mateix i actuar d'una forma que potser tu no ho faries mai, és difícil tenir aquella soltura dels assajos davant de molta gent, però sobretot és molt molt complicat acomiadar-te de l'escenari un com finalitzada la funció. Finalment donar gràcies a Valer, Marta, Cinta i a tota aquella gent que va gaudir amb la nostra actuació. GRÀCIES.

Joanna Roig

Gràcies a vosaltres, actors i actrius d'arreu, els meus somnis s'han colat a la realitat i n'han establert la seva seu. Els heu mudat d'astúcia i rialles amb la vostra genialitat. Heu posat de manifest il·lusions que pareixien incrèdules, anhels fantasiosos que creia

que no tenien revers. Gràcies per la confiança dipositada, gràcies per alimentar amb les vostres energies l'essència de l'art.....sou un exèrcit d'alquimistes, sou els mags que aconseguixen transmutar la fantasia en autenticitat.

I a la resta, espectadors del món: en el teatre ens trobareu, jugant amb la disfressa, ridiculitzant el menyspreu....i si amb tot això no en teniu prou i encara en voleu més, no deixeu d'acudir a l'espectacle; nosaltres us oferirem tota la màgia de la que disposem. I si aconseguim que les penes del vostre món s'esfumin durant uns segons, nosaltres ens congratularem d'haver sigut participants d'un prodigiós moment. I si amb tot, rebem el vostre aplaudiment, el mecanisme girarà perfecte i no l'atacarem...entre tots/es en crearem més...més dies de màgia, més dosis del grup lo doverenc!... Veniu i passeu, el teatre és obert!

Valer Gisbert

A Octavi Pla, Montserrat Hernández, Marta Viladrich, Josep Rojas, Imma Blanc: cinc alquimistes de l'art a qui volem agrair especialment la seva ajuda, la seva gràcia, la seva amistat... Si les gràcies fossin dots i cada dot fos un tresor, vosaltres ridiculitzaríeu al mismíssim Mides...i això sense ni tan sols haver-vos d'escarrassar per trobar un bocí d'or! gràcies per acceptar el repte, gràcies per aparèixer, gràcies per fer-nos participants de la vostra grandesa humana; gràcies per estar, per ser inspiració, per ser il·lusions de carn i ós. I com aquestes paraules representen el sentiment de tot el grup "lo doverenc", us podem dir cert i amb tot el convenciment que Aldover us estima i que sempre us tindrà presents!

FINS AVIAT !!!!!!!

Penya taurina “Lo Pou”

Bé ja estem damunt de festes novament i com cada any la Penya Taurina Lo Pou vol desitjar a tots els “doverencs” i “doverenques” que les passeu molt bé, amb salut i divertides, però aquest no és el motiu principal d’aquest escrit.

El motiu principal d’aquest escrit és que els integrants de la junta rectora de la penya ens sentim especialment orgullosos de la resposta de tots els socis i sòcies, especialment en els temps que ens ocupen de crisis. I és que no es per menys, l’any passat vàrem ser 86 les persones que es van fer sòcies de la penya. Per ser el primer any nosaltres vàrem valorar la fita com a important, però al mateix temps i pensant en l’època que estem vivint, també ens va venir al cap que seria molt difícil de millorar aquest any.

Però mira per on, ens heu tornat a sorprendre i aquest any rodem els 150 socis i sòcies, una fita realment més important del que sembla, almenys així ho considerem nosaltres. Per això i a perill de ser repetitius volem donar-vos les gràcies un any més.

També voldríem donar les gràcies a totes les empreses col·laboradores, perquè cal explicar i/o recorda que la col·laboració que varen fer les empreses l’any passat va ser per 3 anys, però és que a més a més aquest any hi ha una nova empresa col·laboradora... “Peluqueria Dolors”. I aprofitem l’ocasió per dir a totes les empreses que encara no col·laboren i que estan interessades en fer-ho que poden posar-se en contacte amb qualsevol membre de la junta per demanar informació.

Bé, arribats aquí molta gent pensarà que és el mateix discurs de sempre, per això volem explicar que aquest cas és molt i molt diferent. Degut a la situació actual l’ajuntament d’Aldover, com tots els ajuntaments que nosaltres tenim coneixement, s’ha vist obligat retallar despeses i això pel que afecta als aficionats als bous representava una retallada molt però que molt important, però gracies a la col·laboració de tots els socis, sòcies i empreses hem pogut reduir aquesta retallada en una part molt important, gracies a tot ells hem recuperat al voltant del 50% de la retallada, per això és tant **IMPORTANT AQUEST ANY EL SUPORT QUE ENS HEU DONAT.**



I com no voldríem oblidar l’Ajuntament, al que també volem agrair la llibertat per decidir (sempre és clar baix la seva supervisió), la paciència (ja que ens han donat tot el temps possible per poder treballar i aconseguir els diners necessaris per reduir la retallada), les facilitats (sempre que hem necessitat una reunió, una consulta, un consell hi havia algú d’ells per escoltar les idees).

Ja per acabar volem fer una petició, una crida i expressar un desig...

La Petició: És que per a tot el poble d’Aldover, si algú (sigui o no soci/a) creu que té alguna idea per millorar tot el que esta fent aquesta associació només l’hi demanem que ens la faci arribar, en temps de crisi les idees i la imaginació valem el seu pes en or.

La crida: Als actes taurins us demanem respecte per les normes i dins de les normes molt de sentit comú, són animals i tenen molt de perill i això al fi i al cap és una festa. Encara que no ho sembli els anys passen per tothom per igual..

El desig: Passeu tots unes **¡¡¡Bones Festes Majors!!!**

Piraguada

Piraguada 2012, Xerta-Aldover-Tortosa



El diumenge 17 de Juny de 2012, 39 participants de diferents edats varen gaudir de les aigües de l'Ebre amb una baixada en Kayaks des de la població de Xerta fins la capital del Baix Ebre, Tortosa. En aquest recorregut és imprescindible fer una parada a la platja Fluvial d'Aldover, on en aquesta ocasió l'associació de les mestresses de casa varen preparar entrepans i beguda fresca per esmorzar. 500 m en direcció al municipi d'Aldover ens trobem el Centre d'Interpretació del bosc de ribera on podem incrementar coneixements de la dinàmica del riu i conèixer els diferents éssers vius que habiten en aquest tram mig del riu.

El recorregut fet en aquesta ocasió d'uns 14 Km d'aigües clares i tranquil·les té una durada aproximada de dues hores i mitja, una baixada molt entretinguda per la quantitat d'illes, un total de 8, on les branques dels àlbers (*Populus alba*), els salzes blancs (*Salix alba*), juntament amb moltes altres espècies d'arbres ombregen part dels estrets galatxos (braços del riu) on el corrent de les aigües s'incrementa.

Des del Centre agraïm l'assistència a tots els participants de totes les activitats que hem pogut desenvolupar des del propi Centre i esperem poder oferir-vos-en d'altres en un futur immediat.

Fins molt aviat:





Els doverencs viatgers



Associació Gent Gran Aldover (a Saragossa)



Marta Montero.
Ponte Vecchio, Florencia



Sacra i Alfonso.
Catarates del Rhin - Suïssa

Bosc de Ribera

Marco Pla

Molt sovint quant veiem un bosc de ribera no el reconeixem com a tal, ja que en la majoria dels casos aquests boscos no estan formats per majestuoses alberedes, salzedes, omedes... i altres arbres de gran port com en la imatge que us presentem a continuació.



Bosc de ribera en galeria del tram mig del riu Ebre (entre Miravet i Benifallet)

Els boscos de ribera poden ser molt diversos, ja que en cada indret tenen unes característiques molt diferents depenent de la composició del seu sòl, de la climatologia que hi predomina, de la quantitat d'aigua disponible (superficial i freàtica) o del nivell en el que influeix l'ésser humà en cada zona.

Hem de saber que qualsevol punt d'aigua pot formar un ecosistema riberenc on és possible el desenvolupament d'un conjunt d'éssers vius (vegetació i els seus habitants).

Atenció als següents exemples:

- Una bassa natural temporal en un indret sec pot tenir al seu voltant unes plantes típiques de ribera, com els joncs, la boga (*Typha angustifolia*), alguna varietat de salze (*Salix*) o un entramat d'esbarzers (*Rubus*); una petita zona de bosc de ribera, un punt molt atractiu per alguns éssers vius com granotes, gripaus, libèl·lules, ocells i altres vertebrats que necessiten aquest tipus d'ecosistema per desenvolupar el seu cicle biològic.
- Igual que en l'exemple anterior, algunes de les basses artificials també esdevenen zones amb un ecosistema molt destacat vers el seu voltant.
- El llit d'un riu sec o un barranc també alberguen una vegetació molt característica en els quals poden créixer tamarius (*Tamarix*),

salzes (*Salix*), esbarzers (*Rubus*), baladres (*Nerium oleander*) joncs (*Juncus*) i altres herbàcies com graminies... on ocasionalment i en èpoques de pluja aquests cursos d'aigua es veuen inundats.

- Un petit curs d'un riu permanent de muntanya alberga una vegetació riberenca que en ocasions passa desapercebuda per l'esplendor dels boscos dels voltants, on la permanent humitat ajuda a desenvolupar diferents tipus de falgueres juntament amb joncs (*Juncus*), salzes (*Salix*)... I moltes altres espècies vegetals típiques de muntanya.



le Ribera



Com bé ja sabem a la península Ibèrica el 80% dels boscos de ribera han desaparegut a causa de l'aprofitament dels seus recursos; per la fusta i llenya dels seus arbres, pel desmesurat aprofitament de les aigües, també per les seves terres riques en nutrients que des de temps immemorials han estat aprofitades per al conreu o en forma de pastures per al bestiar, i posteriorment com a zones d'esbarjo i el lleure. Aquests fets han portat la degradació del bosc de ribera fins al límit o fins i tot a fer-lo desaparèixer en molts trams de les conques hidrogràfiques dels nostres rius, per això molt o més aviat massa sovint se l'anomena bosc en galeria o simplement arbredes .



Riba desproveïda del bosc de ribera



Bosc en galeria (Franja de bosc que normalment no supera els 10m d'amplada)

Un bosc de ribera en bones condicions ha d'estar format per diferents habitats els quals s'hi pugui desenvolupar tota una flora i una fauna molt característica en cadascuna d'aquestes parts, els quals cal conservar per igual per què el mateix bosc es desenvolupi d'una forma correcta.

Indispensable per despertar l'interès i satisfer

de Ribera

les visites que passin pel Centre d'Interpretació i el propi municipi.

Riba desproveïda del bosc de ribera

Bosc en galeria (Franja de bosc que normalment no supera els 10 m d'amplada)

Aquestes parts són:

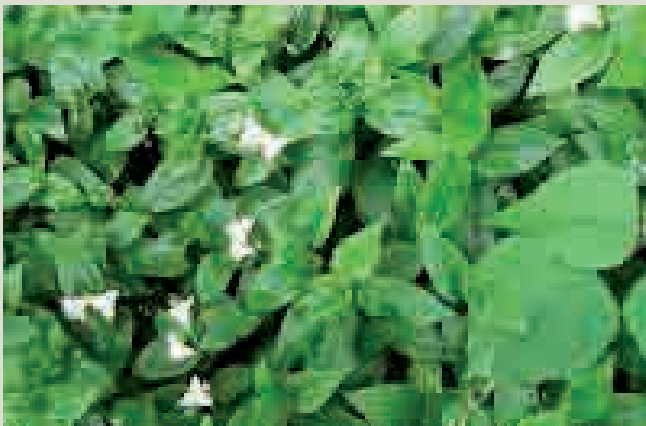
- Les arbredes: principalment formades per arbres de gran port com àlbers (*Populus alba*), salses (gènere *Salix*), Oms (*Olmus minor*), Freixes (gènere *fraxinus*)... els quals alberguen una gran quantitat d'ocells migradors i d'altres que resideixen durant tot l'any, aquests aprofiten el seu espèc fullatge per protegir-se d'inclemències meteorològiques, per alimentar-se i construir els nius per treure endavant la seva descendència.
- El sotabosc: normalment constituït per arbusts com els alocs (*Vitex agnus castus*), els tamarits (gènere *Tamarix*), esbarzers (gènere *Rubus*), plantes enfiladisses com corretjoles que amb el seu entramat de branques donen refugi i aliment a un específic nombre d'éssers vius; els tallarols (gènere *Sylvia*), els rossinyols... altres troben un habitat molt adequat per nidificar-hi i refugiar-se dels depredadors.
- Els prats: zones assolellades on hi creixen una gran varietat d'herbàcies com gramínies, joncs... on esporàdicament hi creixen bosquets de tamarits (gènere *Tamarix*).
- Els canyissars: fonamentals per a una millor depuració de les aigües i la llar de moltissi-

mes aus aquàtiques com les polles d'aigua o diferents espècies d'agrons que construeixen els nius al seu interior.

- Les plantes submergides: aquest tipus de vegetació ofereix refugi a una innumerable quantitat de larves, font d'aliment per ocells i la ictiofauna de les seves aigües. (L'excés de macròfits és una temàtica a banda)

El conjunt i la bona conservació d'aquestes 5 parts constitueixen un bosc de ribera del tram mig de l'Ebre en bones condicions on s'hi pot desenvolupar un ampli ventall d'éssers vius, els quals poden ser observats sense massa dificultat.

Malauradament hi ha espècies animals i vegetals invasores naturalitzades que alteren els ecosistemes posant en perill el ple desenvolupament d'aquest tipus de bosc ja prou degradat, un exemple és l'orella de gat (*Tradescantia fluminensis*) exemplar provinent del Sud d'Amèrica que s'estén a una velocitat vertiginosa, encafitant tot el sòl i ofegant tota la flora autòctona. Una altra de les espècies que donarà molt que parlar és un arbre provinent del Nord d'Amèrica molt utilitzat com a arbre d'alineació, l'auró americà (*Acer negundo*) aquest arbre ja abans de treure la primera fulla s'omple de milers de llavors que posteriorment durant la tardor es desprenen i durant la primavera següent germinen per tot arreu. El seu creixement és molt ràpid i el seu fullatge molt espès, ombrejant en excés, impedingint el creixement i desplaçant del bosc i la fauna autòctona.



Orella de gat també anomenat "siempre vive"
(*Tradescantia fluminensis*)



Auró americà (*Acer negundo*)

Per més informació: <http://centreinterpretacioaldover.blogspot.com.es/>



La Indústria

La Indústria Lírica



El passat dia **30 de juny de 2012 a les 10:00 h** el servei territorial de Cultura de les Terres de l'Ebre amb estreta col·laboració del Centre d'Interpretació del bosc de ribera van poder oferir un taller d'arqueologia experimental l'arqueòleg **Javier González** de Global CHM Gestió del patrimoni Cultural ens va fer gaudir d'un taller d'arqueologia experimental.

L'objectiu d'aquest taller va ser el d'adquirir els coneixements de les tècniques i materials lítics utilitzats per fabricar eines (instruments necessaris per desenvolupar les activitats de subsistència) llarg de la prehistòria, concretarem sobretot amb les eines i dels grups agricultors i ramaders, molt presents en les comarques de les Terres de l'Ebre.

Posteriorment (amb molta seguretat i prevenció, amb l'ús d'ulleres) els participants varen parti-

cipar, tallant, retocant esclats de sílex (regulars i apuntades) i posteriorment varen manegar en fusta, fibres i pegues naturals, ganivets, falçs... reproduint l'elaboració d'aquests objectes.



L'institut Joaquin Bau de Tortosa ens visita

El passat mes de maig, concretament els dies 14 i 15 els alumnes de tercer d'ESO de l'Institut Joaquin Bau de Tortosa van poder gaudir d'una escapada per les Terres de l'Ebre. Tots ells van gaudir d'una de les rutes amb kayak

més enriquidores que fins al moment hi ha al tram baix de l'Ebre, la que recorre les aigües de Xerta, Aldover i Tortosa, on efectivament no podia faltar una visita al Centre d'Interpretació del riu i el bosc de ribera, on mirant, escoltant

i participant van aprendre un poc més sobre la dinàmica de l'Ebre i el seu apreciat bosc, un ecosistema que cal valorar, cuidar i respectar, per a un millor desenvolupament econòmic de la zona.



Comunions d'Aldover



M^a Cinta i Jose Albalat (1949-50)



Tere Roig Povill

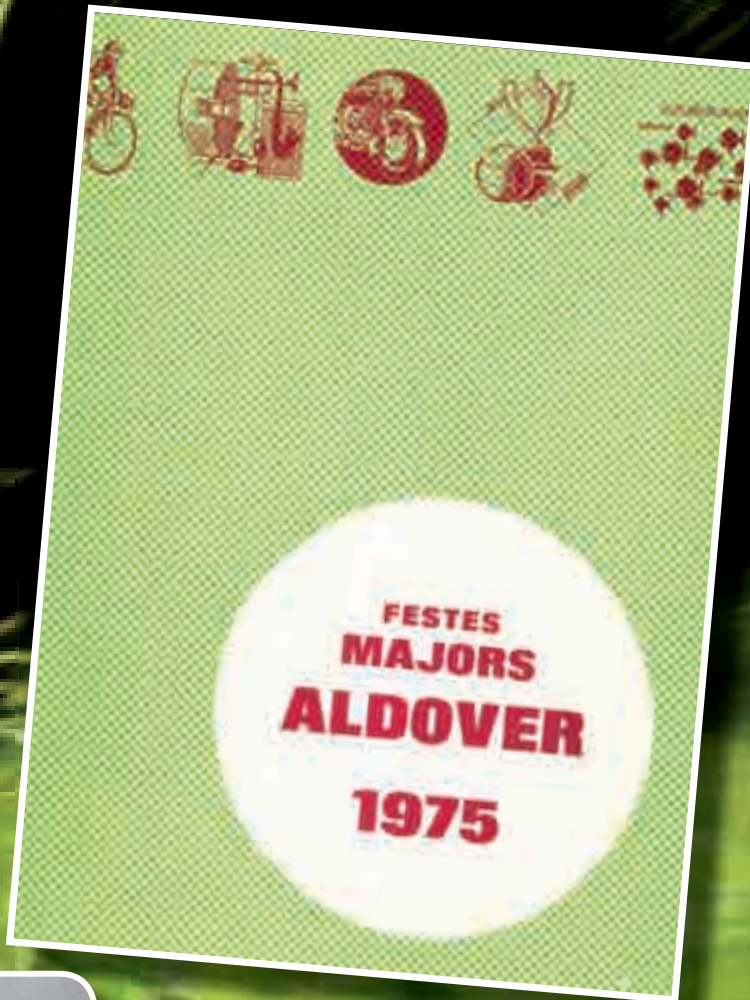


Teresa Cortes (19/05/1955)



M^a Jose i Joana Povill

Records festes d'Aldover



Mari Carmen Casals Fontanet
REINA DE LES FESTES DE 1975



María Josefa Espinach Lapeira
DAMA D'HONOR DE 1975



Marisol Bonavila Huguet
DAMA D'HONOR DE 1975

Records d'Aldover



JOSÉ ALBALAT CORTES (1985)



**Pepita Pons i les Bessones
del carrer del Riu 10 de
setembre de 1961**



**Amics menjant paella a Mig
Camí (Juan, Joaquin, Pepito,
José, Juanito, Ramonet, Salvadó,
Pepito 2, Jordi)**



**Banda de musica Aldover
(a festes d'Alfara 1989)**

Records d'Aldover



Festes Majors 1991



EVA ROIG
(amb la Flama Olímpica a les
Terres de l'Ebre al 1992)



I després de berenar una bona partideta per mantenir el cervell ben actiu.
Tal com us vaig prometre... Francesc. Casal d'Aldover, maig 2007

